149

70

[illegible]

தட்டெழுத்துப் பயறகள்

149

டப்ப

14

70

149

அட்டவணை.

கிரந்தி கட்டுவாதி குளிகை.

சர்வ ரோகத்துக்கு பாணம்
அக்கினி குமாரன் குளிகை
கோடா சுளி மாத்திரை
சுக விரோசன மாத்திரை
சுரக் குளிகை
அப்பிரகக் குளிகை
சுரக் குளிகை
கக்குவாய் சுரக் குளிகை
பயிரவக் குளிகை
திருசு மாத்திரை
சீதராங்க குளிகை
அரிதாரக் குளிகை
சுர சன்னி குளிகை
சுரக் குளிகை
சீத சுரக் குளிகை
விரோசனக் குளிகை
கட்டு வாதி
சுரக் குளிகை
வாத சன்னிக் குளிகை
கிரந்திக் குளிகை
சுர ஜன்னிக் குளிகை
சன்னி பாத வயிரவக் குளிகை
சுராங் கிஉசுரம்
சூலைக்கு மாத்திரை
சுராங் கிஉசுரம்
சுரக் குளிகை
கட்டு வாதி
கால மேக செந்தூரம்
கண்டா விந்தம்
கிரந்திக் குளிகை
அயச் செந்தூரம்
லோக சிந்தூரம்
வயிரவம் பதின்மூன்றுக்கு பெயர்
தாந்திரிக் சந்திக்குப் பூதவயிரவம்
அந்தக சந்நிக்கு விஜய வயிரவம்
ருக்தாக சந்நிக்கு சங்கர பயிரவம்
சித்தவிப்பிரம சந்நிக்கு மதன வயிரவம்
சீதாங்க சந்நிக்குச் சுவச் சந்த வயிரவம்
*கர்ணிக சந்நிக்கு கல்யாணி வயிரவம்
ரக்தீஷ்டீல சந்நிக்கு ஜன்னி பாத வயிரவம்
பிரலாப சந்நிக்கு காருண்ய பயிரவம்
ஜிம்பிக சந்நிக்கு சிந்த வயிரவம்
புக்கநேத்திர சந்நிக்கு விதாரண வயிரவம்
அபிநியாச சந்நிக்கு கரவால வயிரவம்

சந்நிக்கு பொது இராஜஇராஜ பயிரவம்

மகாவயிரவம்

ஆநயானந்த குளிகை

மேகச் சூரணம்

மாதளைச் சூரணம்

பேதிச் சூரணம்

திராட்சாதி சூரணம்

உதச்சியாதி சூரணம்

தாளிச சூரணம்

பஞ்ச சரக்கு சூரணம்

அதிவிடைய சூரணம்

கட்டுவாதிச் சூரணம்

வெள்ளைக்கு சூரணம் × [illegible] சூரணம்

× வாய்வுக்கு சூரணம்

பிரண்டை சூரணம்

பஞ்சலவணச் சூரணம்

ரசவர்க்கம்–உபரசம் சரக்குகள் சூரணம்

சூலைக்கு மாத்திரை

மூளை மூலத்துக்கு வெண்ணெய்

முறை சுரத்துக்கு மருந்து

அரைக் கட்டிக்கு மருந்து

சந்திரன் மந்துக்கு மருந்து

பாண்டுவுக்கு மருந்து

ரசித பத்யம்

மோகாமலுக்கு மருந்து

கழிச்சலுக்கு கருத்த குடிநீர்

மாந்தத்துக்கு மருந்து

பால் சுப்புக்கு மந்திரம்

சுரத்துக்கு எண்ணெய்

பூச்சி விழ மருந்து

மலட்டுக்கு மருந்து.

மேற் ~~[illegible]~~ பழி மருந்து

கக்குவா மருந்து

ஓம்மட்டி எண்ணெய்

மாந்த எண்ணெய்

மாந்தக் குளிகை

கட்டு மாத்திரை

கழிச்சி எண்ணெய்

மாந்த மருந்து

மேற்கண்ட கஷாயம்

பொராமலுக்கு தியாழம்

மாந்த மருந்து

மேற்கண்ட தியாழம்

காந்துக்கு எண்ணெய்

மாந்த முலம்

மாந்த மருந்து

குளிர் தோஷ குணமறிய

மேற்கண்ட மருந்து

போராமலக் குணம்

தாகத்துக்கு குடிநீர்

போராமல்-மாந்தம் இவைகளுக்கு மருந்து

தோஊஷங்களுக்கு மந்திரம்

மேற்கண்டதுக்கு மருந்து

மாந்தத்துக்கு மருந்து

இருமலுக்கு

வறப்புள்ளுக்கு குணம்

மேற்கண்டதுக்கு மருந்து

மதன காமே ஸ் சுரக் குளிகை

ரச பற்பம்.

****

ரசபூபதி

1. அறிந்டு வயிரவப் பேர்தனை உரைக்கில் ஆதியாஞ் சூத பூபதியாம்
நறிந்திடு நவலோகாக்கினி குமாரன் நிதி ரத்தினக்கினி யோடு குமாரன்
செறிந்திடு சித்தாக்கினி யோடு குமாரன் திகழ் வெகுவாக்கினி குமாரன்
மறிந்தி மகாக்கினி குமாரன் தன்னொடு மகிப்ரதாபாக்கினி யாமே–

2. ஆம் பிரதாபாக்கினி குமாரன்றனோடரிய பிரசுவக்கினி குமாரன்
தேம் திவ்வியாக்னி யாங்குமாரன் நன்னொடு தீழ்வுத்த மாக்கினி குமாரன்
போமக் கினி குமாரனீ ரஞ்சு விதமாய்ப்பு வியினில் பலபடவுணரத்
தேம்பிட வருவி பாய்ந்திடும் பொதிகை சேர்முனியு வந்தறிந்தனனேசுவே.

3. கர்மமாஞ்சத்தி வினையெலா மொழியக் கழறுவன் குளிகைகள் வருக்கம்
வர்மமாம் ரசத்தின் பூபதியுரைக்கில் மாசிலாச்சுத்தித்த ரசந்தான்
கர்மமில்லாத கெந்தகத்தோடு கூக்கின்ற நபியுமருக்கும்
அம்மமாம் ராவி பொடி சமருக்கிய தினிறை வகை வகை சமனே.

4. வவைகை சமனாய்க் கல்வ மேயிட்டு, வளம் பெறு செருப்படிச் சாற்றில்
தகையவே மூன்று நாளரைத் திட்டுடுத் தக்க வேரவியினில் உலத்தி
புகையவே பொடித்துக் காசியாங் குப்பி புகழ்கின்ற, சீலைமண் செய்தே
இகையவே வாலு கேந்திர மதனி லெரித்திடு பனிரெண்டு சாமம்.

5. பனிரெண்டு சாமம் முத்தீயுமே யெரித்து மதன மாயாறின பின்பு
முனியவே எடுத்து யிஞ்சியின் சாற்றில் முடுக்கியே அரைத்தொரு ஜாமம்
வுனியவே வுருந்து மிதித்து போலவுண்டை செய்திட்டு மேவுலர்த்தி
பனியவே அனுபானத்திலக்குளிகை பயின்றிட மூன்று ஊரைத்தானே.

6. மூன்றுனைர் கொள்ள முளகொடு, கடுதி முறிந்திடும், புளியொடு
மாங்கிசூம்
தான்றொடு கைப்பு தள்ளியேவுப்புத்தன்னொடு வத்தலமாகுத்
தோன்றுமே சன்னி சுரமொடு குளிருஞ், சூலையுங் கடுப்பு வுப்பிசமும்
யான்றொடு விடங்கள் பலபல கடியும் பறக்குமே பாரினிற்றானே.

<u>பிரதாபாக்கினிக் குமாரன்</u>

7. பாரினில்; பிரதாபாக்கினிக் குமாரன் பயின்றிடச் சுத்தித்த ரசந்தான்
தாரினில் தாம்பிரபற்பமும், நாபி, தனித்திடு மிளகு சுக்கொடே
ஏரினிலெவாச்சா, ரஞ்சத்தி சாரமியல் சீக்காரமு, மாதிம்
காரினில், கடல் நீர், காய்ச்சிய வுப்புக் களமிலா அட்டுப்பு மாமே.

8. ஆமென்ற வளையலுப்பொடு சிவந்த, அமுர்தமாமுப்பொடு சரக்குந்
தாமென்ற, சமனாய்க் கல்வத்திலிட்டு தனித்திடு மிஞ்சியின் சாற்றில்
ஓனென்ற வொரு நாளரைத்து மேயுலர்த்தி யுறுதியாங் குப்பியிலடைத்து
வா மென்ற, வாலுகா, யந்திரத் தொரு நாள், மந்தமாம் அக்கினிபோடே

9. போட்டுமே, யெரித்துப் ஆறின பின்பு பொடித்து மேனாபியோர் பாங்கு
வாட்டுமே, யிஞ்சிச், சாற்றினி, லரைத்து, வகைக்குஞ்சி, யளவு மாயுருட்டி
யூட்டுமே, யிஞ்சிச், சாற்றிலோ, றுண்டை யுரைத்திட, மூன்று நாள் தானும்
பாட்டுமே, சகல, சன்னியுஞ், சுரமும், பலபல், ஞானமும் பேசிடுமே.

பிராணுக்கினிக் குமாரன்.

10. பேசிடும் பிராணுக்கினி குமாரன் தான் புகன்றிடில, சுத்தித்த சூதம்
ஆசிடும் நாபி அப்பிறகங் கெந்தி ஆகவே யிவை சமனுக்கி
பாசிடும் பற்பாடகக்கி கஷாயத்தில் பரிவுடன் மூன்று ஜாமரைத்து
வாசிடும் வழித்து வச்சிரக்குகையில் வைத்து மேசீலமண் செய்யே.

11. செய்யவே குழிதான் வெட்டியே சதிரச செயப்பட்ட மணலதிலிட்டு
அய்யவே மூடிச்சிறுப்புடமிட்டு ஆறினபின்பு தானெடுத்து
கையவே கல்வந்தன்னில்ப் பொடித்து கனத்ததோர் கெண்டை மீன் பிச்சு
அய்யவே ஆட்டுக்கிடாயின் பிச்சு ஆடிடும் மயில்பபிச்சுதானே.

12. தானென்ற பிச்சில்தனித்தனி அரைத்து ஜாமந்தான் ஒவ்வொன்றில் ததானும்
கோனென்ற குன்றிப் பிரமாணமாக்க் குளிகை தானனிதில தனிவுலர்த்தி
ஆனென்ற அநுபானபூந்தனிலக குளிகை அமதிநுமே மூன்றுனாக்க கொடுக்க
யேனென்று சுரங்கள் ஜன்னிகளெல்லாம் யேங்கியே ஒளித்திடுந்தானே.

திவ்வியாக்கினி குமாரன்

13. ஒளித்திடுந் திவ்வியாக்கினி குமாரனைத்தான் உரைத்திடச் சுத்தித்த சூதம்
களித்திடும் நாபியிவை சமனுக்கிக் கனத்ததோர் சித்திர மூலம்
ஒளித்திடு கஷாயமதனில் விட்டரைத்துத்தபடிட்ட மூன்றுனாத்தானும்
வளித்திடு வச்சிரக் குகை தனிலடைத்து மணல மறவினிலப புடம் போடே

14. புடமது போட்டு ஆறின பின்னே பொடித்து மேகல்வத்திலிட்டு
நடமிடு சுக்கு மிளகுத், திப்பிலியும், நாபியும், நாலுக்கு ஒன்று
கடமிடு பிரன்டைச்சாறு விட்டரைத்து கனி சின்னி முன்னையின் சாறு
திடமிடு சாற்றுலரைத்து மெதிஞ் சிறு பயரளவுண்டை செய்யே.

15. செய்திடு உண்டை அநுயானத்திலிடவே செயித்திடுஞ் சுரங்கள் சன்னியைத்தான்
உய்திடுந்தோஷங்கை திடுஞ்சத்திவுதர ரோகங்களும் போகும்
நைதிடு குன்மம் மகோதரம் வழுவை நாட்டிடு முசல் கண பூதம்
வெய்திடு ரவியைக் கண்ட தோர் பனிப்போல திரண்டுமே ஒடிடுந்தானே.

5. நவலோகாக்கினி குமாரன்

16. ஓடிடும் நவலோகாக்கினி குமாரனைத்தான் உரைத்திடச் சுத்தித்த சூதம்
தேடிடும் பொன்தான வெள்ளி செம்பிரும்பு திகழ்ந்த காரீயம் வெள்ளீயம்
சேர்டிடுர் காந்தம் வெண்கலமோடு திகழ்ந்த அப்பிரகம் ஒன்பதுமே
பாடிடும் பற்பமதாக்கி யோர் நிரையாய்ப் பனைத்திடு எருக்கம் வேராமே.

17. யெருக்கம் கஷாயந் தன்னிலரைத்து இயல்பெற அஞ்சுனாத்தானும்
மருக்கமாங்காசி குப்பியிலடைத்து மண் செய்து வாலுகை வைத்து
பருக்கமீராறு சாமம் தீயிட்டு பன்பொடு ஆறினவாறே
பெருக்கமாங் கல்வத்திட்டுமே பொடியாய்ப் பெருமையாக் கஷாயம் விட்டிடாயே.

18. ஆட்டியே குன்றி நிறையாவாக அடந்த தோர நிழலதனிலுலர்த்தி
யீட்டிய அநுபானந்தனில்க் குளிகை பருகிடச் சகலமாஞ் சுரங்கள்
நாட்டிய ஜன்னி நடுக்கலுங் குளிரும் நாவிவில வரட்சியுந்திமிரும்
காட்டிய பருதி முன்பனி போலக் கலங்கியே நடுங்கிடுந்தானே.

6. இரத்தினக்கினி குமாரன்.

19. நடுங்கும் ரத்தினக்கினி குமாரனை வுரைக்க நயந்த நற்சுத்தித்த சூதம்
பதுபஞ்சலவணம் நவரத்தின பற்பம் பலஞ்சரி கூட்டியே கல்வம்
ஒடுங்கவே பொடியாய் பண்ணி மாவிலங்கை வுயர் பட்டைச் சாறு விட்டரைத்து
ஒடுங்கவே கொடுவேலிக் கிஷாயத்திலவுறுதியாய் வார்த்தரைத்து லித்தே.

20. உலத்தியே காசிக் குப்பியிலடைத்து வுறுதியாம் மண்ணது செய்து
வலத்தியே வாலு காயந்திரந்தனிலேவைத்தெரி மூவிரு ஜாமம்
கலத்தியே கமலம் போலெரிவிட்டு காய்ந்தபின் கல்வத்தில் வைத்து
முலத்தியே கஷாயந் தன்னை வார்த்தரைத்து மிளகுபோலுண்டை தான் செய்யே.

21. செய்திடுவுண்டை அநுபவங்கள் அநுபவந்தன்னில் தீர்கமாய் மூன்றுநாள்க் கொள்ள
மைதிகழ் கண்டா விஷமது அருந்தி மகிழ்ந்தது போலவே சுகங்கள்
கொய்திடு ஜன்னி கொடிய தாபங்கள் கொதித்திடும் வேதனை மூர்ச்சை
அய்தியே அழுந்தி நடுங்கியே ஒடும் ஆனைகமாம் வியாதி தீர்ந்திடுமே.

22. 7. சித்தாக்கினி குமாரன்

22. தீர்ந்திடும் சித்தாக்கினி குமாரனைத்தான் செப்பவே சுத்தமாம் ரசமும்
வேந்திடுங் கெந்தி நாபி வெண்காரம் மிக்கவை வோர் சமனுக்கி
யேய்ந்திடும் யெருக்கம் பழுப்பதின் சாற்றால் யிழுத்தரை மூன்று நாள் தானும்
வாய்ந்திடும் வச்சிரக் குகை யினிலடைத்து மண் செய்து வாலுகைவையே.

23. வாலுகை வைத்துக் கெசபுடம் போட்டு மாற்கமாயாண்டினவாறே
கோலுகை சித்திர மூலங் கஷாயங் கூட்டியே யரைத்திடு குன்றி
சாலுகை வுண்டை பண்ணியே அநுபான தேனில்த தகமையாய்க் கொள்ள
தேலுகைச் சுரங்கள் சன்னி பாதங்கள் திமிர்வலி கடுப்பு கன்றிடுமே.

8. லெகு வாக்கினி குமாரன்.

24. அகன்றிடும் லெகுவாக்கினிகுமாரனைத்தான் அறியவே சுத்தித்த சூதம்
புகன்றிடும் கெந்தி அரியுட தாரம் பிளவை வெண்காரமும் சிலையும்
தகன்றிடு சமனாய்க் கூட்டியே கல்வந்தான திலிட்டுமே பொடித்து
திகன்றிடுஞ் செருப்படிச் சாத்தினிலொருநாள் சீக்கிரமா யரைத்துலத்தே.

25. உலத்தியே காசிக் குப்பியிலடைத்து வுறுக்கியே சீலைமண் செய்து
மலத்தியே வாலுகை தன்னில் வைத்தெரித்து மகிழ்ந்து சீதள மதாயெடுத்து
தலத்தியே செருப்படிச் சாத்தினிலரைத்து குன்றிபோல உண்டையை செய்து
அலத்தியே அநுபானந்தனிலக்குளிகை அருந்தவே மூன்றுநாளத்தானே.

26. நாளது கொண்டு பத்தியமாக நவின்ற கைப்புளிப்பு தள்ளு
வாளது போலே அரிந்திடும் நோய்க்கு வச்சிராயுத மெனலாகும்
நீளது சுரங்கள் நினவெலா மழிதல் நித்திரை தவிழ்தல மத்திபமாய்
தாள்து சோர்தல் தத்தளித்திருத்தல் சலித்திடுஞ் சன்னியள வேடமே.

9. மகாக்கினி குமாரன்

27. போதமே மகா அக்கினிக் குமாரனைப் புகலவே புகழ் சுத்த ரசமொடு நாபி
ஆகும் அப்பிறகபற்பம் கெந்தகமும் அரியுடதாரமும் லிங்கம்
போகுமே தாம் பிறபற் பந்தனோடு எலிபோன்ற பாஷாணங் கூட்டித்
தாகுமே வகைக்குச்சரி சமனுகத்தாக்கிடு கலவத்தில் தானே.

28. ஞாக்கியே கையாந்த கையின் சாற்றில் சாத்தியே மூன்றுனாளரைத்து
ஆக்கியே வுலந்த பின்புதான் காசி அமுத்த மாங் குப்பியிலடைத்து
மூக்கியே மூடிச்சீலை மண் செய்து முளை வாலுகா யந்திரந்தன்னில்
வாக்கியே வைக்கும்படி வகை கேளு வயணந்தான சக்கிரமாமே.

29. சக்கிரமாக அடுப்பது கட்டி சட்டியிலச் சலங்கை மண்விட்டு
உக்கிறமாக குப்பியை பதித்து உப்பது மேலமே போட்டு
வக்கிர மணலை அரைத்து வாய் மூடி வளமதாய் மேலும் மண் போட்டு
நிக்கிற தீபாக்கினி யொருசாமம் நேர்கமலாக்கினிதானே.

30. தானது கமல முச்சாமமே யெரித்து சாகமாய் ஆறவிட்டெடுத்து
கோனது கொடியவேலிக் கிஉ௲ யாத்திலக்கும் தாய் மூன்று நாளனாத்து
ஆனது சனல் விரைப் போலப் பிரமாணம் அமுத்தமாயனரித்துண்டை வுலத்தி
பானத் அனுபானந்தனிலபபருக பல சுரஞ் சன்னியும் போமே.

31. போகுமே வாத மற்புத நடுதி கல் பிதற்றிந்தாக மம் பிறமை
வேகுமே மெரிவு வேகு பிறலாபம் விக்கலும் மூற்சையுங் கோழை
தாகுமே சத்தி தரித்திடாக்குன் மஞ்சகலமாம் வியாதிகளெல்லாம்
போகுமே நொடிக்குள் யிரவிமுன் பனி போல யிருந்திடும் வயசது நூறே.

இரச பூபதி முற்றும்.

சுரகு_லாந்தகம்.

1. மஞ்சளாங் கெவுரியொடு மாசறு வெள்ளை தாளும்
மிஞ்சிடுங்கு திரைப்பல்ல மேவிய கெந்தியோடு
தஞ்சமா மரிதார்ரந்தான் தனித்திடு சிலையுங் கூட்டி
வஞ்சக மட நெடில்லாளே வகைக்கு வோர் பலமுங் கூட்டே.

2. கூட்டிய ஆறுந்தானுங் குலாவவே சுத்தி செய்து
நீட்டிய கல்வத்திட்டு நிலைத்திடும் மருந்து கேளீர்
தீட்டு நற்றிரகந்தான் திறந்திருங்கிரும் போஷொக்க
வாட்டிய திப்பிலிக்காய் வகைக்கொரு பலமும் போடே.

3. போட்டபின் பொடியே செய்து புகழ் நிம்பச்சாறு வார்த்து
நாட்டவே மூன்றுனாள்த்தான் நலம் பெற மானங் கூத்து
தேட்டவே சிறு கீரைச்சார் சிறக்கவே வார்த்தரைத்து
பூட்டமாம் பனிப்பயறும் பிறமாணங் குளிகை செய்யே.

4. செய்திருங்குளிகை தன்னைத் திறமாக நிழலுலர்த்தி
மைதிகழ்புத்திரத்தில் வளமாக யெடுத்து வைத்து
பைதிகழ அனுபினந்தான் பருவமாய்ச் சொல்லக் கேளிர்
மெய்திகழ மூலைப்பாலிஞ்சி விளங்கிய தேன் கிரும்பே.

5. பஞ்ச மூலக் கஷாயம் பகுந்த சுண்டிக் கஷாயம்
தஞ்சமாம் அனுபினத்தித் தரித்தொரு குளிகை நேரம்
வஞ்சமில்லாமல்த்தானே மகிழ மூன்று நாள் தான் கொள்ள
பஞ்சு போல பறக்கும் நோய்கள் பாரினில்க் கேளுமானே.

6. வாதமாஞ்சுரங்கள் பித்தமகிழ்ந்திடு திரி தோஷங்கள்
பேதகமாகுஞ்சன்னி பிதத்திடும் மாறல்த் தானும்
தாகமாம் விஷமுந் தோஷம் தளர்ந்திடும் யெரிவு காச்சல்
பாதகம் நீங்குஞ் சுரகுலாந்தக மிது பாருபாரே.

7. பத்தியம் புளிப்பு கைப்பு பாரிய_வுறைப்பு மாகா
நித்தியம் ஒரு போதைக்கு நிறைவுறை ஆகாரந்தான்
மத்தியானத்துக்காகும் மகிழ்ந்திடு கலவன் கீரை
கத்தது தூதுவளை வைத்தல் கண்டங்கத்திரியுமாமே.

8. ஆமே தூதுவளை வைத்தல் அனி வெள்ளாட்டுப்புக் கண்டம்
தாமே முந்திரியின் பழமா காதாம் புலமிவை களாகா
தேமேவு அசுவனி தேவர் செகச் சுரக்குலாந்த கந்தனை
பாமேவு பாரிலோற்குப் பலப் படவுரைத்தவாறே.

மேகாந்த_குள்ிகை.

9. ஏலமிலவங்கமுந்திரி கடுகு திரிபலையினிய சீரகும் தரமும்
யினமான கொத்தமலி பெரிய சீரக முடனயிசைந்த செண்பகப்பூவும்
வால வெங்காரமும் கடுகு வேர் கணியோடு வளமாய் வகைக்கொரு பலம்
வகையாகப் பொடி செய்து பெருங்காயமரைப்பலம் மறவா மலதனில் வைத்தே
கோலமுள்ள நேர்விளம் பத்துப் பலமு மாய்க்குலர்வி மேலோடு வாங்கியே
கொட்டியே சீலையில் முடிந்து சாணத்தினில் குவிந்து சாமம் யெரித்தே
பாலமுடனெறக்கியே வுள்நஞ்சு வாங்கி பசுவின் னெய்தனில் வறுத்தே
முன்பான கல்வத்திலிட்டொன்றாய் மத்திச்சுப் பாவினை கன்று பின்பு கேளே.

10. கேளுமே நிம்பழச்சாற்றினில் மூன்றுநாள் கெட்டியாயயரைத்த பின்பு
கெச திப்பிலி மிளகு கிழாயத்தில் மூன்றுநாள் கிரிகினிச் சாறு விட்டே
நாளுமே யரைத்து மெழுகு பதமான பின் நவில் குன்றிப் பிரமாணமாய்
நயமாகவே குளிகை ஒரு சமன் பண்ணிப்பின்னுளே நிழலுலர்த்தி
வாரிமே நாளி கேர்க்குடுக்கையிலடைத்து வைத்தீபு தூ ப மாறி வகையாகும்
அனுபான விசேஷத்தில் மக்குளிகை வண்மையாயிட் கொள்ளவே
மாறுதவுப்பி சம விஷ மீண்டு மகோதரம் வயுத்துநோய் முதலுள்ளவும்
நீளுமே பித்த நோய் மறுத்திடு விட கடிகளி நீங்காத சுரஞ்சன்னியும்
நிமிடத்தில் ஒடிடும் மேகநாதக்குளிகை நிர்மலாநந்தர் சொன்னார்.

ஏலாதி குளிகை.

11. ஏலமிலவங்கமும் வால் மிளகு சந்தனம் இருவேலிலாமிச்சம் அகில்
யெழுபதும் கேசரம் தளிவளைய மதுரமும் எழுகிராம் பசுவ கந்தி
வாலகுங்கு மசாந்தி கற்ப்புர கஸ்தூரி வன் கலைக்கோடு மாஞ்சில்
மகிழுருத்திராட்ச மொடு கொரோசனை அம்புபரும் வகை-வகைக் கிருகமஞ்சாய்
சால சாம்பிராணி பொன் அப்பிரகம் வெள்ளியுந்தங்க காந்தன் தாளமொடு
சாற்று மிதிப் பர்பங்கள் வெவ்வேறு செய்ததில்தான் கழஞ்சிட்டரைத்தே
மேவு மாதளையின்சீ நீர் பால் எவும்மிசை யரைத்துன்டை குன்றி
குன்னி வீசு வாசம் மிறய திலறயான விதியினுல் விசுவாசமுடனுண்பரே.

12. உண்பரவுமனுயினமி நீர்பால் சருக்கரை ஒது தேன் களி வர்க்கமும்
ஒளிர முகத்தழகுதவு முத்தமத்தான முடன் ஒரு மண்டலங் கொள்ளவே
பண்பரவு சங்கீத சாஹித்திய வித்தையும் பகரும் அவதான நினைவும்
பாவையிக்கனுகூலம் தனெனவே ஆயுசும் பாருலகில் பெற்று வாழ்வர்
கண்பரவு பிளி தாப தாகச் சுரங்கள் பொங்களை காசங்கள் லெரிவுபோம்
காமாலை நீரிழிவு சோபை ரோகம் மூழலை கைத்தெடுத்திடு சாந்தியோம்
எண்பரவு புவிராசர் மெச்சி கொண்ட மிகு விண்மியோர் கனநாதன்னிதாய் போற்றி செய்யும்
எண்டிசைக் கருள வயித்திய சூடாமணிக் குன்றருளே பொதியுன்டையிதுவே.

மாறல் சுர் மாத்திரை.

13. தங்குமிரதம் கெந்தகம் ப்ச்சைனவியுஞ்சரி யெருரு கழஞ்சான
தாயத்தகத்திரிகடுகதுவுடி மேர்ரொன்றுனலாதந்தமைத்த பொன் ஊமத்தை மிள
யாங்குவிரை முக்கழஞ்சியெல்லாம் பிச்சம்பழச் சாற்றிலொன்று தனிலே
பதமாயரைத்துன்டை குன்றி யளவாகவே பண்ணியே நிழலுலர்த்தி
மங்கு சுர மொருனளிரண்டுனள் மூன்றுனள் வருமாறல் விஷ சுரமுடன்
மதியாத திரி தோஷ சுரமிக்க தாபசுர மாறிவிடு தித்தனையெலாம்
கொங்கை வுமையங்கி வுறை சங்கரர் பதம் பரவு கும்ப முனி கற்பித்ததே.

14. அரிதாரமுஞ்சரதிலிங்கம் வெண்காரமும் அப்பிரக மனோசிலையுடன்
ஆனதுத்தந்திசி பச்சனவியுந்தடுத்த சங்கில வணமிதையெலாம்
சரியாக ஒரு கூறு யிரதமுமாறு கூறுமே தானெல்லாஞ்சுத்தி செய்தே
தன்னிலுப்பைத் தயிலம் மூனறுளன வாத்தரை சாமமே தூக்கி வெர்தே
பரிதான அரவின் பிச்சிலே பாங்கம் பண்ணியே நிழலுலத்தி
பண்பினவுச்சிதனிலக் கொர்த்தியே யழுத்திடப் பல சன்னியுந் தீருமே
சுழிவாதம் அற்புதந்தனர்வாத முங்கம் பவாத முஞ்செவிடுமையுஞ்
சுவாச காசஞ்சத்தி விக்கலுந் தீருமிறு சூசிகாபரணமிதுவே.

வால சஞ்சீவ குளிகை.

15. சீர்க்கொண்ட துத்த வெண்கார கோரசனை திகழ வகைக்கொரு கழஞ்சாய்
சிக்குமல மிடு கடுகு ரோசனையு முக்கழஞ் சாக்கவே சேர்த்திடித்தே
வேர் கொண்ட நல்ல கத்தியினில் ரசம் விட்டு மெள்ள வொரு சாமம்
நன்றாய் விசை கொண்டிமுத்தரைத்தே இது சிறிய பயறளவு மேன்மை பெறவுண்டை செய்தே
வார்கொண்ட பொன் முலைப் பாலிலும் விருவ்திது வாலபிணி அக்கிராசுரம்
வயற்றிழிவு பொருமல் கணம் மதத்து வார்தினிய வால சஞ்சிவி யிதுவே.

சிவனுரமிர்தம்.

16. சூத கெந்தக நாபி யுது வெண்காரமொடு சுசி மனோசிலை திப்பிலி
சுக்குடன் நர்ன் மிளகு ஒரெட்டும் வோர் சமன் தூக்கியே கல்வத்தினில்
போதவே வைத்திதை யோதுனவ் முறுறப் பொடிப்படிப் பொடி செய்து மேற்
பொடி களிக்கிறிடுவதொரு பணவிடை பூரச மிஞ்சி தனிலும்
ஆதலாமலுமின்னம் உக்கிரணம் அஞ்சனம் ஆகு மிது செய்வதிதனல்.
அலறு பேய் பிசாசந் தலைவலி வெஞ்சுரம் அஷ்ட்டலிகை சூலகுன்மம்,
சீதவாதஞ் சன்னி வாதஞ் சுரங் கோமை சோரு சிலேற்றுமு மரோகமுந்
தீருமிது தப்பாது சிவ நமக்கு அருள் செய்த சிவனுரமிர்தமிதுவே.

சீதக் சுரக் குளிகை.

17. பைபிதுத்தம் அரிதாரம் நல்லவெள்ளைச் சமனெக்க
வாபி வாளஞ்சமன் கூட்டி மருவச் சுத்தி பண்ணிய ப்/ பின்
தாபி முலைப் பாலச் சிறுக்கீரை தன்னில ரைத்து வுண்டைபண்ணி
ஒரியிஞ்சிச் சாற்றிலிட ஒடுஞ்சீத சுரந்தானே.

கோடா சுனி மாத்திரை.
அகவல்.

18. சுக்கு திப்பிலி துய்ய வெண்காரம்
மிக்க மிளகு வேண்டுங் கடுகு ரோகணி
அக்கார நெல்லி அனி கடுகு தாணி
தக்கிறி லிங்கம் வுபி கெந்தகம்
சூதமரிதாரந்தூரிதக் கிராம்பு
அந்தகமான அழகு மனோ சீலை
சிந்தை மகிழ்வார் தேவியரொடு
வெந்ததாம் பிரபற்பம் மிகவே அரைப்பலம்
நேர்வாளம் நால-நறபிடங்கொண்டு
வேளாரு வுபி சுத்தி செய
கோமியங் கிறிய நாமத்துகை
கெவுரி சிறுக் கீரை அகத்தி சுத்தி செய்ய
கொடு மருந்துதும்
பாரிஅம்மி மாவை யரெடுத்து
சீறிய பாதித் திங்களரைத்து
கூறிய மிளகது போலக் குளிகை கள் செய்தே.
செய்த குளிகை சிமிழிலடைத்தே
யெய்தெறி பலம எம்மிர் வைத்து
துய்யதே மூஞ்சி தூ பமுங்காட்டி

காட்டியே நெல்லிலக கனலாற வைத்து
ஆட்டிய திங்கள் ஆறது சென்னபின்
வாட்டிய நோய்கள் வகையெல்லாம் அடிக்கக்
கூட்டிய கோடாசுளிகை களாமே
ஆமே சற்குரு அன்றருள் செய்தபின்
போமே நோய்கள் போமதுபானம்
ஆமே இடுப்போம் ஆதரருளினால்
ஆமிது குளிகை ஆதினாக் குழைத்து
ஆமிது நயனம் நயந்து மிழுங்கிடப்
போமிது வயறு பொருந்தும் விரேசனம்.
விரேசினந்தன் ஊன விமலரருளினால்
பிறை சன்னி வாதம் பொரும்பிணிற் கொண்டால்
யிறையவனிஞ்சி யிதமுள ஜெச்சில்
நிறைமுழுங்கிட நெருப்பது பித்தம்
யிருக்கியே வந்து வுருக்கியகைகால்
வுள்ளமெரிந்திடல் நரிப்புயத்தி ஊன்யும்
நலமுசுமுசுக்கையின் சாறு பருகிடும்
ஆவின் பாலிலிடு தன் மந்திர
குளிகையிடு கூலேக்குக் குட்டி வெல்லத்தில்
குளிகையிடு திங்கள் தங்கமது கொத்திடும்
மேனியின் சாற்றில் விஊந்த்துக்கே பொத்திரு
பொன்மேனி ஆமென்று விளம்புற மின்னமே
சாறுக்கிவுழக்குச்சாறதில்க் கொள்ள
அன்னமே வுண்டை அறிந்திட வல்லீராய்//தின்ன மேயிப்ப தீரும் விஊடப்பாகம்.
பாகம் வேர் சங்கு பரும் வேர்ப் பிரம்பு
வேகவே நாழி மிகவுழக்கான பின்
குத்தமே வாதம் யோங்குமாமருந்தவே
மத்தகுண்டை மகிழ்ந்துண்ணவல்லீராய்
கட்டுங் கடம்புள் ராமன்கல்ல ஊக் கொக்குமே
தெருக்கந்திடும் யிஞ்சியின் சாத்தி
மிக்க சன்னி மிக மத்தக் சாத்திலிட
நக்க வே தேனில் நடுக்கின்ற பித்தம் போம்
மிக்கவே பெரியோர் மிகவுரைத்தாரே.

விரேசன வுண்டை.

19. கள்ளிப் பாலுடன் வேர் வாலக்கிருது எருமை நெய்யுடனே
வெள்ளுள்ளிவைகள் யிரு கழஞ்சு மிக்க புளியும் நாற் கழஞ்சு
அள்ளி அளவு சுண்டைக்காய் அழகாய் வுருண்டை சேத்துயிட
கள்ள விகார வியாதி யெல்லாங்கழரும் யிது விரேசினமே.

கீதம் பாடுங் குளிகை

20. சுக்கு திப்பிலி கோஷ்டம் அருக்குரு
தக்க தான வசம் போடு பிரமியும்
ஒக்க கூட்டி ஒருண்டை விழுங்கிடில்
லக்டாக் குரலாரியம் பாடுமே.

21. ஆடா தோடை அடுத்த கடுக்காய்
வாடா நெல்லி வசம் பொடு பிரமியும்
கோடாத் தேனில் குழைத்து விழுங்கிடில்
பாடா மிடறும் பண்ணிசைப் பாடுமே.

வரிதராட்ச குளிகை.

22. ஊமத்தை விளர் நாலு வெண்காரம் ஐந்தவுக்குகின்ற கெந்தகமும் ஆறுயக் கட்டி
நாமத்திலப் பெரிய தோர் நாவியேழாம் நலமான சூதம் எட்டு நிறுத்துக் கூட்டி
செமத்தில மூலி அந்தக் கொடி வேலி வேர்திகழ்ச் சாத்தி லரைத்துண்டை குன்றி போல
வாமத்தில வாய வந்த சுரங்கள் தீரும் வாத ராட்சச மென்னுங் குளிகை தானே.

சந்தி
பரிமள சுராங்கிஊடிரமும்.

23. கற்பூரம் புழுகு கஸ்தூரி கோரோசனை கல்மதங்கல் நாருடன்
கானவே சூதம் அதிவிடையம் மொடு நன்றி
கற்பூர சலதாரியும் நற் சாந்து சந்தனம் சவ்வாது கற்கண்டுடன்.
நல்ல முந்திரிகை மதுரம் நலமான பேரிந்து நாயுருவி
அதிகிரா நல்ல முத்தக் காசுடன் முற்கலையுங் கொம்பு குவளைருத்தி ராட்சமும்
முதுமை சிரான தயிலமும் மூதான சிங்கி சினக்காரம் ரோசினை முதிரேல மிலவங்கமுங்
சொற்கலைத் தங்க நவரத்தினந்தன்னுடன் துலங்கவே குளிகை செய்து
சொல்லரிய சுரங்கருந்தீர வேபரி மளச் சுராங்கிஊடிரமும் கூறவாரே.

அதிசாரக் குளிகை.

24. நிறைந்திடுஞ் ரசூதி லிங்கத்துட னவியும் நீடு சுக்கு திப்பிலி
நிலை பெருங்காய் சாதி, கிரும்பிருடன் ஊமத்தை, நிகழ்
விளர்கள், சமன் கூட்டியே
சிறந்திட்ட அபின் சமன் கூட்டியே யூமத்தைத் திகழ் கஊ்ஷாயத்திருடனே
சிறப்புட னரைத்திதைக் குன்றி யளவுண்டையாய் தேனிஞ்சி தயிர் வெண்ணெயில்
குறைந்திடா தெலுமிச்சம் பழச்சாறு தன்னுடன் கூறுவள நாற்தையுடனே
குளிர் வெதுப்புச் சுரந்தி முனியுடன திசாரங் கூறுமின் னோய்களெல்லாம்
பறந்திடும் யென்னவே ஆயுளு வேதத்தில் பன்பினை அறிய வேண்டிப்
பாரிலிப் பெரியோர்கள் அதிசாரக் குளிகையைப் பகர்ந்துரைக்கின்றவாறே.

திருனி குளிகை. — கிரகணி கபாடசம்

25. மேவு சாதிக்காய் கிரும்பிருடன் விடையமும் மிக்க சாதிப்பத்திரி
வீறுன இலவங்கப்பட்டையில் லவங்கத்தின் மேவுநுத்திரி களுடனே
பூவுலகில் வருகின்ற தாளிசம் அதிவிடன் போதுகஞ்சாகவே
பொன்னிறமாகவே பொடியதாய்ச் சூரணம் பொருந்த நன்றுமைத்து
காவலா கொள மாதளங்கனி தனிலடைத்திதை கருதி நற்புட மாக்கியே
கஞ்சாவிலைச் சாற்றிலரைத்துத் தூது விளங்காயளவு வுண்டை பண்ணி
நாவலா சொல்லுயான வகையினில்க் கொள்ளவே நாலா வகைக் கிரணியும்
நலமுடன் தீர்ந்திடக் கிற கணிக பாடத்தை நயந்துரைக்கின்ற வாறே.

வாலை சஞ்சிவி நெய்.

26. சீருலவுகல்மதங்கல்ஞர் கிரும்புடன் திப்பிலி அதிவிடையமுஞ்
செய்ய தாளிசமுடன் கடுகு ரோகனி யிரு சீரகம் வோமமுடன்
காருலவு அக்கிரா சாதிக்காய் பத்திரி கத்திரி ஙயகவுடன் காவலர் கன் புகழ்
பஞ்ச திரவியங்கள் கடக சிங்கி குருசானிவுடனே
நேருலவு தரும் சத்துருவுடனே கஸ்தூரி கற்பூரிங் கோரோசனையும்
பேர்கவே யிவைகள் சமனதாய்க் கூட்டியே
பேணியரைவுண்டை யளவாய் அடவான கையாந்தகரை கஞ்சாங்கோரை
ஆன வெண்சிவடனே அன்பினரைத்தை மறள யிஞ்சி முசுருடன் அழகான
ஆன பால்களும்
அடவுடனிடித்துமே யென்னை நெய் பண்ணியே ஒரு போதருந்தியிடவே
ஓது கரு அச்சிரம் வெள்ளச் சிரங்குண்டி
உத்தரங்களை மாந்தமும் நடன மிடும் வயறு கழிச்சலொடு சுறுவ சுரம்
நாடுத்திரி தோஷ முதலாய்
நாவைகைப் பிணிப்பட்சிதோஷங்களும் நல்பால கிறுசு களெல்லாம்
திடமாய் அகத்திடும் வால சஞ்சீவியை தேசத்தில் உள்ள நரர்கள்
செப்பமாயிப்படி கும்ப முனி சொல்விடுந் திங்களும் வுருபதின விதியை அடைபடவே
செய்ய வல்லவர்கள் யிப்புவியில் ஆந்திடும் பதத்திருடனே
அன்பாய்க் குளிகை யொடென்னை நெய் பருந்திட அகலும் அரனுர்வுரைகளோ.

ஏகாந்த குளிகை.

27. காந்த மிரதம ரிதாரங்களவுந்திரி கடுகு திரிபலையும்
ஏந்து நேர்வாளந்திப்பிலியும் யிசையும் சுக்குடன் கணமும்
வாந்த சினுகரமுடனே மத்தம நீலிச்சாத்தரைத்து
சேந்த குளிகை குன்றியைப் போல செய்த மருந்தைக் குளிகை பண்ணே.

28. யிப்படி மருந்து சேர்கில்யே காந்த குளிகை யென்க
மப்படா வென்னீர் கூட்டி மாத்திரை யருந்தபோது
வெப்புடன் சூலை குன்மம் வியன் குடலக்கினியேக
ஒப்புடன் தீருமென்று உம்பர்களருளிச் செய்தார்.

வாத குளிகை.

29. நச்சளங் காரஞ் சூதம் நல்லிந்துச் சாதிலிங்கம்
கச்சனி அசமொதாகங் கடுகு திப்பிலியிவைடு
நெச்ச கெந்தகமுங் கூட்டி நேர்தலைக் கரியின் சாற்றில்
வைத்தரை குளிகை குன்றி வகையின் போலாகுமென்றே.

30. இவ்விய குளிகை தன்னை வினவிஞ்சிச் சாத்திலிட்டால்
விவ்விய சூலை குன்மம் மிகுத்திடுங் கெற்ப வாய்வு
யெவ்வலி குத்திவைடு மேவிய குடல் வாதந்தான்
செவ்வி தாய்த் தீருமென்று சிவன் முனிக்குறைத்த வென்றே.

சிறுநி கட்டு வாதி குளிகை.

31. திரிலகிராத மஹேசிலை யுஞ்சிறந்தவெண்கார மிருவியுடன்
பரிவாய் வெள்ளை வெங்காரம் பச்சை நாபி நிற விஷமும்
முதிகார திரிகடுகு திரி பலையும் முதிந்த கிராம்பு யிரு சீரகம்
கருதார் கடுகு அரிதாரங் கழஞ் சோரொன்று கழஞ்சு கொள்ளே

32. கொள்ளும்படி தான நேர் வாளங் குறையா திருபதின் கழஞ்சு கொண்டு
தள்ளு மரசுதனை யறுக்கும் தாம்பிரம் பன்னிரு கழஞ்சு
உள்ளிக்கையாந்த கரைச்சிச்சாத்தி லுரைக்க ஒருஞளோரு ஜாமம்
உள்ளதெழு நாளரைத்தெடுத்து உருந்தளவாக உண்டை பண்ணே.

33. பண்ணி நிழலில்பபடுத்தி படுனோய் தனக்கு மொரு குளிகை
உண்ணவும் பசுவின் மோராலும் உத்த ஜாதிக்காயாலும்
நண்ணவுஞ் சுக்கு ~~சீரகக்~~ நீராலும் நன்றுயுள்ளே கொள்வீராய்
என்னவுங் கிருணி நோய்களெல்லாம் ஏங்கி யிளைத்துப் பதுங்கிடுமே.

சர்வ ரோகத்துக் கனு பானம்.

34. பதுங்கு மிளைப்புத்தான் தீர பசுவின் வெண்ணை தன்னுடனே
யிதங் கொள முருங்கைத் தோல்ச் சாற்றில் யிதனை வேரோர குளிகை கொள்ள
மதங் கொள ஜாதிக்காயாதல மத்து மாவின் நெய்யாதல
விதங் கொள் குளிகை தனை கொடுக்க விட்டே வாயுவு வெருண்டிடுமே.

35. வெருவு மூச்சு பின் வலமும் விடுமே கையாந்த கரையினல்
அருளும் அவுரிச் சாற்றிலிட அஞ்சு நுன் மழுந்தீரும்
மருவு வசம்பு தனில்க் கொடுக்க மாறு வாயுவுத் தான் தீரும்
தெருனை மயக்கும் பித்த மது தீரச் சேதி சொல்வேனே.

36. சொல்லுங்கை யாந்த கரையினலத்துலங்கும் பசுவின்
நெய்யாலும்
பல்லோருண்ணவுந் தண்ணீரால பாக்கு வெத்திலை தன்னும்
நல்ல சீனி தன்னும் நாறுங் கோ மூத்திரத்தாலும்
வல்ல விதமா யோரொன்றில் வகுத்த தோர் குளிகை மகிழ்ந்து கொள்ளே.

37. மகிழந்து தாரு வற்றினது மாறும் நொச்சிச் சாற்றிலிட
உகந்த வுப்பி சந்தான் தீர ஒன்னறுஞ் சுக்குக் கொம்மட்டியில்
அகந்தானுறு நீற் கடுப்புக்கு அருள நீர் வள்ளிச் சாற்றி விடு
மிகுந்த சுக்கிலப் பிற மேகம் மீளக் நொச்சி சாற்றிலிடே.

38. யிடுமே வுஷ்ணந்தான் தீரயிதமாங் குளிகை கமுநீரில்
அடுமாமதிக மந்தந்தனக்கு ஆலம்பால் பிரமிச் சாற்றிலிட
யிடுமே லேபனந்தனக்கு யிழைச்சுத் தேனில்த்தான் பூசத்
தடுமாறுமல் நீர் கடுப்பு தான் வெத்திலையில்த் தின்பீரோ.

39. தின்னவும் பலாவின் விரையுடனே சிறந்தக் கரும்பு கட்டியுடன்
உண்ணவுங் குளிகை தான் ஒன்று உண்ணவே அன கட்டு விடும்
மன்னவும் வின்னொக்காள மது மாறுமே சந்தனத்திலிட
துன்னவுங் கல்லிடைப்பன் தனக்குச் சொல்வ மெருமைப் பாலிலிடே

40. யிடுமே வயத்து வியாதிக்கி யெலும்பிச்சம் பழச்சாறு தன்னில்
குடுமே ஆவின் வெண்ணை தனிலக் குளிகை யாகுத தோரொன்று
திடமே செய்யுங் கமலமது செமியா வியாதியது தனக்கு
வடமே சிகழ மூலை மட வீர்மோதளம் பழச்சாற்றருந்தே.

41. சாத்து வயறுதான் கழியத் தானொரு குளிகை விளக்கெண்ணையில்
மாத்துமு மலகக்கட்டு தனக்கு வாகீம் வெல்லமதனிலிடு
சீத்தமான அரவ மது தீண்டில எலும்பிச்சம் பழம் புளியில்
மாத்துக் குளிகை தனையுரைத்துப் பரிந்து கடிவாயிற்பூசே.

42. கடிவாளரவம் [illegible] பல பாம்பு கடித்தால் பசுவின் வெண்ணெயுடன்
குடுமே கொத்து மல்லியுடன கூட்டி யதனிலோர் குளிகை
திடமாயிஞ்சிச் சாற்றிலடத் தேன் தான் கொட்டித்தான் தீரும்
மடமார் மயிலே பித்த சுரம் மாறச் சீனித் தனில்க் குடுமே.

43. குடுமே யெல்லாச் சுரந்தனக்குங் குளிகை நற்சீரக் பொடியில்
விடுமே தாக சுரத்தாலும் விரை கொ நொச்சிக் சாற்றிலிடத்
தருமாமலச் சீத சுரம் தனக் கோர் குளிகை சீரகப் பொடியில்
படிமார் அரவங்கடி தனக்குப் பசுவின் வெண்ணெ தனில்ப்பருகே.

44. பரிவாலவாத பித்த சுரம் பரிந்தே கூடிக் கோபித்தா
லுரிதாங் கொத்த மல்லி சுக்கு உரிய தண்ணீரதனில் கலந்து
அரியதாயக் காய்ந்தாழாக்காய் அதிலொரு குளிகை யிடத் தீரும்
திருவாங்கஞ்சாங் கோரையினில் தின்ன ஆகக சுரந்தீரும்.

45. தீருமே விஷ சுரந்தான் சிறந்த சுக்க சமதாகம்
சீறிய கொத்தமல்லிச் சிறந்த யிம்மூன்றுங் கூட்டி
நீரினிலப் போட்டுக் காச்சி நாலொன்றுய்க் காஞ்ச நீரில்
கூரிய காச்சல் வந்தால் குளிகை போட்டு கொள்வீரே

46. கொள்வீர் கொடிய சுரந்தனக்குக் குளிகை மூன்று யித்துடனே
துள்ளுந் தாக சுரந்தனக்குத்துலங்கும் நெல்லிக்காயிலிடு
விள்ளு முடம்பு நாற்ற மது விரை செருமத்தி மிரதனியுந்
தள்ளுங் கையாந்த கரைச்சாற்றில்த்தானை உரைத்துப் பூசிடுமே.

47. பூசுந்திமிரே தானுகில் பொருந்துங் கோமியத்தில் குழைத்து
வீசும் விழியில் பூப்பட்டால் விளங்கும் நல்லெண்ணெயில் பூச
காசம் நிறைந்து தெரியாத கண்ணுந் தெரியும் யிது பூச
கூசும் வெள்ளாட்டின் பாலிலக்குடுக்கயிருமல க்குலைந்திடுமே

48. குலைந்திடு மிருமலினை கொடிய தோர புகைச்சல் தானும்
கலந்திடுந்திறி கடுகு கடுதிறிப்பலையுங் கூட்டி
நலங்கிடக்குளிகை ஒன்று நருக்கிவுட கொள்வீராகில்
தலங்கு பூங்குழலி நாளே தொருத்தனரிது மெய்தானே.

49. தானதக் குளிகை ஒன்று தரு நெல்லிச் சாற்றிலக் கொள்ள
யினமாமிருப்புத் தீரும் மிருமல் தானக் கரந்தை சாற்றில்
ஆனை தான் வணங்கிச் சாற்றில் அதனில மண்டலந்தான் கொள்ள
ஊனமாம் நரை திரைக ளொளிக்கு மென்று ரைத்திட்டோமே.

50. உரைத்த மூத தெரித்தின் சாற்றிலு கந்தொரு குளிகை கொள்ள
பெருத்ததோர் வயறு தன்னைப் பிசைந்திடுங் கடுப்புத் தீரும்
திருத்தமா முருங்கைச் சாற்றில திறி கடு குளிகைபற்பம்
பொருத்தவே கடுப்புச் சூலைப் போ மெனப்புகழ்ந்திட்டோமே.

51. புகல வருமத்தஞ் சாத்தில்ப பொருந்கியோர் குளிகை கொள்ள
அகிலுமே சன்னிதானும் மருளிஞ்சிச் சாற்றில்க் கொள்ள
யிகலுறு ஜன்னிவாத மேகுமே யிதுவே திண்ணம்
அகில மலற் குழலினளேஅதிந்த கமகிழ்ந்து கொள்ளே.

52. அகமகிழ முருங்கைச் சாற்றிலானதோர் குளிகை தன்னை
செகமகிழந்தி வைரத்துச் சிறந்திடு மறுதலிலப்பு
சக மகிழ்ந்திடு மெயித்தி முருகியுள பூசிப் பின்னும்
உகமுகவாத சன்னி ஒளித்திடுமே உண்மைதானே.

53. உண்மைத் தான் பிள்ளை பேறிலுறு சன்னி வாதமானல்
தண்மை சேர் காடி நெய்யுஞ் சரியாகக் கூட்டிக் கொண்டு
வண்மையாய்க் குளிகை ஒன்றை மருந்தினில்க் குடுப்பீராகில்
திண்மையாம் வாத ஜன்னி தீர்ந்திடுஞ் சேதிதானே.

54. தானமா மூலந்தீர் தாழமு லைக்கிழங்குச் சார்றில்
ஊமை தில்லர்சம் பீரத்தனில சாற்றீரைத்து
கான மாங்மூலான் சிந்தை கனித்துள்ளே கொண்டதற் பின்
ஆன வாய் தன்னில கதிநர்த மகவு மென்ற ருளினரே.

55. அருளிய பாண்டு ரோகமகலவே யிலவங்கத் தோல்
முது கலார் சாத்தின முதிந்திடு மரசம் பட்டை
மருவிய சாறு தன்னில் மகிழ்ந் தொரு குளிகை கொள்ள
திருமலாம்டதே தீரும நிறசெயமதாமே.

56. ஆமதே சுக்கு நீரில் ஆனதோர் குளிகை கொள்ளப்
போமதே இடுப்பு நோவு பொருந்து நீரிழிவு வுண்டாகில்
காம கள் நிறைந்து நையுங் கருங்காலி வயிரந்தன்னில்
நாம மாங் குளிகை யொன்று நயம் பெற வரைத்துக் கொள்ளே.

57. அரைத்துள்ளே கொள்வீர் செவ்வாலட்டைதான் குடித்ததாகில்
நிரைத்துமார ரசம் பட்டை நீரினிலப் பெரும் பாட்டுக்கு
உரைத்த சந்தனத்து மிககக் குளிகை தானென்று கொள்ள
இரைத் தெழுமுதகு நோவுக்கினிய காடியினில்க் கொள்ளே.

58. இனி பெறும் பிணியிற் கொள்ள யெரித்திடு மெரிப்புத் தீரும்
முனிவுறு மெச்சு வாத முருகியே கடுகி வந்தால்
கனியுறு திறிகடுகு கடுதிறி ப லையத்தோடு
தொனிவுறு குளிகை யொன்று தொக்கு துச் சூரணமாய்க் கொள்ளே.

59. கொள்ளு வெத்திலை யொடோக்கக் குளிகையே பிள வைக்காகும்
தள்ளு மேவுடலது ஞத்தால தானொரு குளிகை தேனில்
மெள்ளத தேசிக்காய்ச் சாற்றில் விளங்கு தான்றிக்காய் சாற்றில்
ஒள்ளிய குளிகை கொள்ள உறுகடி விஷமு மீளும்.

60. மீளுமே கிரந்தி தானும் மிக்க கோமியத்தில்க் கொள்ள
நாளுமே பழந்தண்ணீரில் நல்ல தோர் குளிகை ஒன்று
கானில மேவுரைத்துப பூசத் தான் படர் தாமரைக்கு
வாளவிழி நெய்பாலென்னை வருந்திடிலத்தீர்க்கந்தானே.

அக்கினி குமாரன் குளிகை.

---

61. பாதரச கெந்தக மனோசிலையுடன் கெவுரி பால நிறப் பாஷாணமும்
பகருங் கடு நாபி லோகச் செந்தூரமும் பதுமனு பச்சைக்கற்பூரமும்
கோதறுந்தாம் பிரப்பற்ப முடனிவையெலாங் கூறு சமனுக வைத்துக்
குற்றமிலாச் செருப்படிச்சாற்றினிலரைச் சிமிழிலக்குப்பியினி கலப்படுத்தித்
தீதறி ரெண்டு வளர் சீலை மண் செய்து திகழ தின மணலிலந்தரத்தில்

61. செந்தழலில் ரெண்டு சாம மிண்டாக்கினியாய் சிறுகி எரிதொடு நாபியும்
ஏறு தொடில் மிளகு தொடில ஒன்றாயவைத்தெயிலங்கு பொடியாக்கி யிதெல்லாம்
யிஞ்சியுத்தம தாளி ரசமுடன் மூன்றுனாள் மியலயா யரைத்திடுகவே.

அரைத்தவுடனே அம்மருந்தினில மாஉஞ மாமணிவழுகா யெற்றியே
அவரி யொளி அணுகாமல் நிழலுணத்தாயு தநக்கினிகுமா ரனென்ப
உரைத்த உண்டையை அஞ்சு மூல சாரத்தினில் உரப்புடுயிஞ்சி நீரில்
ஊண்டி டிலப் பலனேயும் மோடும் உனரதனை மரித்து முயா சன்னி பதிமூன்றுமே
யிரதகல வேறுமென்றால் ஊனி யென் ஊனயினில் யினி மதுர தேன் தன்னினில்
யிலவு திப்பிலி தனில் உருண்டை கூட்டியே யிரத நாவினிலுரைத்தால்
திறந்திடும் அடைல கடலமுகட்டினில இருளெற்றி செங்கதிர் பரிப்பு மொளி கூர்
செம்பருதி முன்பனிவிடைத் திரண்டோடு மிது செப்பினது உண்மையே.

கோடா சுளி மாத்திரை.

62. கெந்தக மிருனுவி கேடிலா வாளந் தாபம்
வந்த வெண் காரஞ் சுக்கும் மருவிய மிளகு தான்றி
தந்தருளி தாம நெல்லி தரு கடுகு திப்பிலியோ
டிந்தமா முருக்கெனலச் சாறிது கொடா குளியென்றே.

சுக விரோசன மாத்திரை.

63. சாதிலிங்கம் வெண்காரமிரண்டு பங்கு தக்காமணக்கம் வித்து நாலு பங்கு
ஓதிய தோர் நேர்வாளம் எட்டு பங்கு உடன் கலந்திட்ட ரைத்திட்ட வுண்டை
குன்றி போலாம்.
யோதிற் குளுந்தண்ணீர்தான வயறு போகும் போதவெந்நீர் தானருந்த
வயறு கட்டும்
ஓதிய தோர் வாத மென்பத்திலும் ஒட்டி விடுங்குன்மங்கள் வயறு போமே.

சுரக் குளிகை.

64. சிறு காஞ் சோரி நன்னரி தெய்வப் பெண்டிர் மால் பெண்டீர்
குறுகாதரைத்திட்டுண்டை பண்ணி கொடிய சுரத்துக்கிடுவீராய்
மறுகால் வராது வாதமொடு வயற்று நோவுக் குமைமுதல்
அறுகாத முவந்தார் குழலீர் தரணி யோருக்குரையீரே.

அப்பிறகக் குளிகை.

65. இரதம் நாவி கெந்தகமும் மியல சாதிக்காய லவண மஞ்சும்
துதி சேர் சீனக்கார முடன் சுவர் திரிகடுகு வெண்காரம்
அதிக சீரகமிரண்டுடனே அப்பிரகந்தான் சமன் கூட்டி
குதிகொள்ளிஞ்சிச்சார தனிற் கூடி யரைத்து வுண்டை செய்யே.

சுரக் குளிகை.

66. தாரங் கெந்த நாபி ரசந் தரு திரி கடு கொடு திரிபலையுங்
காரம் யிருவி சமன் கூட்டி கடலா மணக்கமிதிற் பாதி
சேர நிம்பச் சாற்றறைத்துச் சேர்த்துச்சிறுக உண்டை பண்ணிக்
சுரவருயானத்திலிடக் கொடிய சுரங்களவை போமே.

கக்குவாய் சுரக் குளிகை.

67. அக்கிராக் காரம் நாவியான விந்துய பின் சாதிக்காய்
மிக்க தோர் வங்கம் லிங்கம் வியகாரு மத்தை வித்து
ஒத்த தாம்பூலஞ் சுன்னச் சாறுடனரைத்துக் கொள்ள
கக்குவான் கழிச்சல் காச்சல் காச மெய்ச் சுவாசம் போமே.

பயிரவக் குளிகை.

68. யிச்சையுடன் திரி கடுகு லிங்கம் மெழுகாரத் தோடியல்நாபி
யச்சமற—ஹேர் கழஞ்சாயாகிய வாளந்தான் மூன்று
நொச்சி யிலைச் சாறரைத்துண்டை நகற முலைப்பாலிற் கொள்வதுவே
மெச்சிய வயிரவ மிது வென்று விரிசடையுடை யோன் விளம்பியதே.

துரிசி மாத்திரை.

69. துத்தந்துரிசி யெலி பாஷாணம்—மெத்திய கெந்தகம் மிதரசமிவையும்
பத்தியமாகச் சாத்திரநைத்துத்—தித்திய மிளகள உண்டைகள் செய்யே

சீதாரங்க குளிகை.

70. சீதராங்கி சஞ் செப்பக் கேளீர்—ஓதிறு கெந்தக முந்ரசவானங்
கோதறு திரிகடு— கடுகொடு சிவதை மாதறு பாலனில் மாத்திரை செய்யுமே.

அரிதாரக் குளிகை.

71. சூத கெந்தக மரிதாரந்து லங்கும் நாபி நவ சாரம்
சாதிலிங்கமும் வெண்காரந்தரித்த துத்த மனோசீலையும்
நீதித் திரி கடு நேர்வாளம் நிறைந்து மத்தை விரையுடனே
போதச்சரியாய் மீன் பிச்சில் புகழிஞ்சிச் சாறுண்டை செய்யே.

சுர சன்னி குளிகை.

72. யிருவியுடனே கெந்தகமும் யிசைந்த நாபி யிரத முடன்
மருவு தாரத்தொடு காரம் வளர் திரிப்பிலை யுஞ்சுக் கிவைகள்
கருது கையாந்த கரையிலை கதித்த சாத்திவண்டை பண்ணி
மருவியுண்ணச் சுரந்தீரும் மற்றுஞ் சன்னி வாங்கிடுமே.

சுரக் குளிகை.

73. அரிதாரம் லிங்கங்காரம் அப்பிரகம் துத்தம் நாபி
பரிவானதுரிசி யொடுயிர் மனோ சீலை நீடிந்து
பெரிதான யிரதம் பாம்பின் பிச்சினிலிஞ்சிச் சாறு
பிரிதர அரைத்து மாத்திரை உட் கொள்ளச் சுங்கள் போமே.

சீத சுரக் குளிகை.

74. சுன்மைரிதாரஞ்சு வறக்க வந்தரைத்து
வண்ணமுடனே செய்த மாத்திரையை
யெண்ணியே காதலுடனுட் கொள்ள
கார் குழலே யக்கணமே சீத சுரமாறு மென்று செய்யு.

விரோசனக் குளிகை.

75. ஏந்து செலுந்த தொரு ஏல மிலவங்கம் மதுரம் கோஷ்டம்
சூழ்ந்திவை யெல்லாம் பாதி சுத்தி நேர்வாளம் பாதி
காய்ந்த நீர் விட்டரைத்து கால கழஞ்சுண்டை கொள்ள
சேந்திவை கழி வேண்டில் தேன் சுக்கு நீரில் கொள்ளே.

கட்டு வாதி.

76. சாதிலிங்க மிந்துப்பு சாதிக்காய் திப்பிலியும்
ஓது கிராம்பும் பொன் னூமத்தை– ஈது வகை
எல்லாஞ் சமன் கஞ்சாவின் சாறு வார்த்தரைத்து
நல்லாய் கொள் ளில்லை நசம்.

சுரக் குளிகை.

77. யிரத முடனுபி யியல் காரங் கெந்தகமுஞ்
சாதிரத்திரி கடு வாளந்தானுந் துதி செய்
திரிபலை கையாந்தகரை செர்ச் சாற்றரைத்து
வதிசையுடன் தின்னச் சுரமாறும்

78. துரிசி சூத்தஞ் சாதிலிங்கஞ் சொல்லெலிப் பாஷாணம்
வரிகு மந்தைச் சாறு தனை வாத்தரைத்து பரிசுடனே
குன்டுமணி மாத்திரமே கூட்டியுலத்தி யந்த
உண்டை தின்னத் தீருஞ் சுரமோது.

வாத சன்னிக் குளிகை.

79. சூதம் கெந்தகம் னுபி சூழ மிளகு நேர்வாளம் பேரும்
புசினி விரையிற் புதியாய்
மாதே கேளுண்டை பன்னித் தின்ன ஒடுங்குமே சன்னி சுரம்
கண்ட மட்டில் வாதமில்லைக் காண்.

சிராணிக் குளிகை.

80. நாவியுடனே திரிகடுகு நல்ல லிங்க மதி விடையம்
மேவியிதனைச் சமன் கூட்டி விளங்கிய நிம் பச்சாற்றரைத்து
தாவு மிஞ்சிச் சாரதனிலே தானே கொள்ள வல்லீரால்
பூவிலுள்ள சிரணி யெல்லாம் போமே முண்மை புகலிதுவே.

சுர சன்னிக் குளிகை.

81. மிளகு கிதரஞ்சாதிலிங்கம் பச்சை னுவி வெங்காரஞ் சுக்கு வெள்ளை பாஷாணம்
வின் பனிதமுறு கெவுரி நேர்வான சூத்தம் பாரவிய திப்பிலி கடுக்காய் தான்
றியளவும் மனோ சிலை முள்ளி சீராரவும் பொன்னரி தாரஞ்சம நிம்பச்
சாற்றிற் சேத்து ஓளவுடனே
மிளகளவு கொள்ளத்தானே உண்டான சுரங்கள் சன்னி வோடிப் போமே.

சன்னி பாத வயிரவக் குளிகை.

82. காரங் கெந்த கந்தன்னோடு கஞ்திய னுபி சூதஞ் சேரவே
செம்புப் பற்பம் திரிகடுகுமுதலாய்கூட்டி
சாரவே யிஞ்சிச் சாறு தானரைத் துண்டையாக்கி
கூரவே சன்னியாத வயிரவன் கூரலர்மே.

சுராங் கிஷாயம்.

83. கூருந்தாகை முஞ்சூதங் கொடிய கெந்தகமாலிங்கம்
வீரும் வெங்காரம் னுபி மிகு மனோ சிலையுங் கூட்டி
தேறுமா விஞ்சிச் சாறு சித்திர மூலச் சாறு
நாறு நின்பத்தாலுண்டை நற் சுராங்கிஷ மிதாமே.

சூலைக்கு மாத்திரை

84. திப்பிலி சாதிக்காயும் சீர் பச்சறுபி சூதம்
ஒப்பமாய்க் கெந்தகத் தொடொருமித்துச் சமனாய் கூட்டி
தப்பிலா திஞ்சிச் சாத்தில் தான்ரைத்துண்டை யாக்கி
வெப்பிலா சூலை குன்மம் விரைந்து போம் விளம்னிறே மே.

சுராங் கிஉஷாயம்.

85. விளங்கிய் சுராங்கிஉஷந்தான் மேவிய றுபி சூதம்
வளம் படு மொளகு தானும் வளருங் கெந்தக மீன் பிச்சு
களம் பெற வரைத்துக் கூட்டிக் கலந்து சர்கரை நீராவே
தளம் பெற மோருஞ் சோறுந்தானது கொடுக்கலாமே.

சுரக் குளிகை

86. கூட்டிய லிங்கம் றுபி கொடியதானக மொன்றுக்கி
வாட்டிய நிம்பச் சாற்றில வளருண்டை தன்னைப் பண்ணி
காட்டிய் அநுபானத்தில் கலந்து நீ கொன்ட போதே தீ
தீட்டிய சுரங்களெல்லாந் திரண்டுதாறேடு மன்றே.

கட்டு வாதி.

87. கஞ்சாறுவி கர்ந்தம் அவின் கரு தூ மத்தைச் சாத்தரைத்து
விஞ்சா வுண்டை பேதி யெல்லாம் விட்டுப் போமே விளம்பக் கேள்
நஞ்சா விளாவின் பிசின் அபினும் நன்றுய்க் கஞ்சாயிலைச் சாற்றில்
துஞ்ச அரைத்துக் கொடுப்பீரேல் துய்யக்கிராணி வகன்றிடுமே.

88. ஓதஞ் சாதிக்காய் சாதி பத்திரி துலங்கு லிங்கம்
சீதஞ் சேர் காந்த மீயஞ் சீரக மோமத்தோடே
நீதங் கெஞ்சாவின் சாத்தால் நிலை பெற அரைத்துக் கூட்டிப்
போதவே கொள்வீராகில் பொருந்திய கிராணி போமே.

காளமேக செந்தூரம்.

89. கெந்தக ஞ்சாதிலிங்கம் கேடில் லாத தானகந்தான்
வந்தவப் பிறகங் கூட்டி வளரும் நல்லாரைச் சாற்றால்
தந்த மார புடத்திற் போட்டுத் தானிது கான மேகம்
தொந்த மாங்கிறிச்ச மேகத்துயரறப் போவதன்றே.

கண்டா விழ்தம்.

90. குங்குமங் கோஉஷ்டங் கஸ்தூரி கோரோசின அதி மோதுரம்
பொங்குங் கிரும்பு முந்திரிகை புகல் பேரீச்சுடன் நன்னாரி
வெங்களிவுப்பைப் பூ வெட்டி வேரிலா மிச்சம் காமப்பூ
வங்கிச் சாத்திர வேதியுருத்திராட்சத் தொடு சீரகமாமே.

91. ஆமே முத்துப் பவளம் பொன்னதி சிறு விலவங்கப்பட்டை
தாமே கலைக் கொம்போடு வெள்ளி சரளந் தேவுதார முடன்
பூமே விய புத்திர சீவி புகல் பன்னீர் சந்தன நீரால்
நாமே யரைத்து வுண்டை தான் நலமாங் கெண்டா விய்தமென்னே.

92. தாளமும் பவளமும் தங்க மொடு வெள்ளியும் தீக்கபடி
பரணி கலைக் கொம்பு பசு சினை வுரை கல்லிலே மதுரமும் பனவிடை முலைப்பாலுடன்
காணகர நாகரம் சிலம்பு திப்பிலி கோஷ்டம் கண்டுஞ்சி கைக்காயுரை
மரண மொடு தோஷங்கள் ஜன்னி சுர தாபங்கள் மாசனும் நாவிலிடவே.

93. பவழமுடன் பொன் மதிரம் ருத்திராட்சம் பக்குலம்யி லவங்கம் பகரும்- கலைமான் கொம்பு
துவள யிழைத்து நாவிலே தடவிக் கொள்ள பகரமுடன் வரட்சி தண்ணீர்த்
தாகம் மிக்க ஜன்னி யொரு பதி மூனறு மீளுந்தானே.

94. அதி மதுரம் யிந்துப்பு, வெள்ளி, பொன், பவழமும் ஆடு மயிலறகு தாளம்
அக்கிரு திப்பிலி யுருத்திராட்சம் யேல மலர் வேம்பு மான் கொம்புடன்
.. மதியிவைகள் சமமாகவே வைத்தரைப்பதம் மகிழ முலைப்பால் தேனிலும்
வகை செய்தெடுத்த கண்டா விடதமே செய்ய வரட்சி மிகு தாம முழலை
சரிதருஞ் சுர தோஷ தாந்தி திரிக தோஷமும் சன்னியின் மூன்று தோஷம்
சாற்று யெழு வித தோஷம் வாயிலக்கார முதல தப்பாது தீரும் யிப்பால்
னதியிவைக ளென் நாலு நீருற்றெடுத்திடும் நன்னத் துவண்டு துவளும்
நன் மதர மே விடும் நயத்துமே கொள்வோர்க்கு நல்ல கண்டாவிழ்த மிதவே.

கிராணிக் குளிகை.

95. அவிழுடன் கெஞ்சாவும் வித்தப் பெருங்காயம் அதிவிடையமும் முத்தமும்
ஆன சுக்கு சீரகம் யிலவம் பிசின் அரிய சாதிக்காயுடன்
கவனமுள மாங் கொட்டை கழற் கொடி பலாப்புடன் கண்ட குவளையின் பழம்
கருது மசரப்பட்டை யிவை சமஞகவே கசா விரைச்சாதிலே
நவிலு நாழிகை தானும் ஏமுரைக் கா சிடை நன்றாகவுண்டை செய்தே
நாடிய அதிசாரம் எதக்கு மிடு தேனிலே நால சேர் கிராணிக்குமே
தவனமற நம்பியெ யிக்குளிகை யிஞ்சியின் சாத்திலிடு குன்ம மறவெ
சகல அதிசாரமும் வித ரணமும் யெகுமெ சம்பு முனி கற்பித்ததே.

அயச் செந்தூரம்.

96. யேகமாகவே அரைப் பொடி என்பதின் கழஞ்சாகவே
யிரத மொடரிதாரம் லிங்கம் வெண்கார மொடு மனோசிலை
பாக மென்றிரு கழஞ்சு கெந்தகம் பத்திரெடறு கழஞ்சு
மாயபத்தி வித்தவை குமரி நீரிலரைத்து வெண்கலத்திதிட்ட பின்
ஏகமாய ஒரு கலத்தில் மூடிவை எதிர வருங்கதிர ஒளியில்வை
எரிந்து வந்து பதமான பின்னெடுத்து
ஆவாரை தத்தி வித்தாகவே வெருகடிய சூரணம் அரப் பண விடை செந்தூ ரந்தான்
ஆ நெய் யிஞ்சி நீர் தேனிலுண்டிட ஆறும் நோய்த னை கூறுவான்.

97. கூறிய அட்ட குன்மங் குடல் வாதம் பீலிகை சோகை
வீறிய பாண்டு மூலம் விஷப்பாகம் வுதிர தோஷம்
ஆறிடும் யிப்பாற் பாத்திட்டறிந்திட்ட வன்மை சொன்னேங்
கூறுடையோர்கள் கண்டு கொள்வீரிற் பெருமை தானே.

லோக சிந்தூரம்.

98. நால் சூதஞ்சீலை யிரண்டு நல்ல கெந்தகம் நாலிரண்டு
காலக் காந்தமதற்கு ரெட்டி கலை சொலோக மதற்கு ரெட்டி
கோல விழியாளிவை கூட்டிக் குமரிச் சாறு விட்டரைத்து
தாலந்தன்னிலத் தப்பு வீராய தழலா யெரியுங் கண்டீரே.

99. கண்டீர குன்மம் பீலிகையும் கருதும் பித்த பாண்டு ரோகம்
உண்டால ருத புளித்தெக்கு வோது கறப்பான் வாயுவுடன்
பண்டையுள்ள ரோயனைத்தும் பாம்பு விஷ மிவை மாறுங்கை
கண்டே சொன்னேனித்தனைங் கருதிக் கொள்ளவல்லாற்கே.

100 காந்த மேரரைக் கழஞ்சு கருதர பொடி யீரெட்டு
யிந்த கந்தகம் நாற் கழஞ்சு யிரதமுங் கழஞ்சி கூட்டி
ஆய்ந்திடு சாதிலிங்கம் அரை கழஞ்ச தனிலிட்டு
சார்ந்த கத்தாழச் சோத்தில் சாறு விட்டிரண்டு ஜாமம்.

101 யிரண்டரைச் சாமமாக இறுக்கியே அரைத்து மைப்போல்
யுருண்டதை யெடுத்து ருட்டி உடற் கலமதிலே வைத்து
திரண்டிடு கன்னியாலெ செப்பென மூடிமாதெ
வெருண்டிடு வெய்யில் வைக்க வெண்புகை யெழும்புங் கண்டாய்.

102 வெண்புகை யெழுந்து தீர்ந்து விட்டபின் னெடுத்தத் தோடே
பண் பெறு தானி சுக்கு பரு மிளகுடன் கடுக்காய்
அன்பரு மோதகங்கள் அரைத்தனுடனே கூட்டி
யின்புறு தேனிறேடே யிது பண விடை கொள்வீரே.

103. யிது பணவிடை செந்தூரம் யெட்டுநாள் தின்னச் சோகை
முதிரி கருப்பிளைப்புங் கை கால் முடங்கிய கரப்பான் வாதம்
அதிரிடும் பண்டை சூலை அங்கிஷ கெந்தந்தாளி
பிதிறிடு பித்த ரோகம் போமெனப் பேசினாரே.

104. வயிர பதின் மூன்றுக்கும் பெயர்.

குறித்திடு பூத வயிரவம் விசையங் கூறு வுக் கிரம்பு தளம்
பிறித்திடா நந்தம ரேகர ச்ந்தம் பேர்பெறு கல்யாண மென்ப
செறித்திடு ஜன்னிபாத மெகாருணி சிறந்திடு சித்தமு மாகும்
மறித்திடா விதாரணம் திகிர் வாலணக மகா பயிரவ மென்னே.

தாந்திரிக சக்திக்குப் பூத வயிரவம்.

105. எண்ணிடு வயிரவம் பதின் மூன்றும் இதனிற் பத வயிரவந்தான்
பண்ணிடிலிரதங் கெந்ததாம் பிற பிற்ப மோச மனறக கூட்டி
நண்ணிடு கொடி வேலிக் கிஷாயத்தில் நன்று வரைத்த பினெடுத்தே
மண்ணிடு குகையிலடைத்து மன்புசி வாலு காயந்திரத் தொருநாள்.

106. ஒழித்திடக தெரித்துத் தணிந்த பின் வாங்கி ஒங்கிய வெருகுறுபிச்சின்
வழித்திடா திரண்டு யாமமே யரைத்து வளம் பெறக் குன்றி யிளளவே
அழித்திடா தினிய பானமாம் விசேஷத் தமைத்திடிற் ஜந்திரி கன்காண்
விழித்திடா றின்பம் விளைத்தகங் கனிக் கலா முனிவர் வேண்டிய தளிப்பார்.

அந்தக சக்திக்கு விஜய வயிரவம்.

107. அளிதரு விஜய வயிரவம் முறைக்கிலரன் விந்து நாபி யப்பிரகம்
ஒளிதரு வங்கங் காரிய பற்பம் ஒர்சம்பாகமாய்க் கூட்டித்
தெளிதரு சுக்கு திப்பிலி மிளகு சேர்த்திடு கஷாய நீரதனல்
களிதரு. மிரண்டு யாமமே யரைத்துக் குறுகிய குப்பியிலடைத்தே.

108. அடைத்திடுங் குப்பிச் சீலை மண் செய்து வாலுகாயந்தரத்த மைத்து
படைத்திடு மிரண்டு சாமமே யெரித்துப் பண புறக் குளிந்த பின்னெடுத்துச்
கிடைத்திடு சுணங்கன் பிச்சினி லரைத்துக் கிளர் சண விதைப் பிரமாணம்
உடைத்திடு மிளநீர் காய்ச்சி யந்த கற்கிட் டுண்பதற் கிச்சையே கொடுப்பார்.

ருந்தாக சந்திக்கு சங்கர் பயிரவம்.

109 கொடுத்திடு சங்கர் வயிரவ முரைக்கி கூறிய. ரதாம்பி பற்பம்
அடுத்திடு. மிரதமிரும் பெவாட் சாரம். அரிய தாஞ் சத்தியெட் சாரம்
எடுத்திடு படிகாரத்துடனுறுயிவை சமபாகமாய்க் கூட்டி
தடுத்திடு பஞ்சு கோல மாங் கழாயந் தன்னிலோர் நாளுற வரைத்தே

110 அரைத்த பின் கேளா யந்திரத்ததனை இமைத்தொரு ஜாமமே யெரித்து
நிரைத்தது வாங்கிக் கப்பி சினென்ன மாடங் நகிழ்ந்த வரைத்திரு
கரைத்திடு வறுபானங்களை மதுவிற் கலந்திடக் கணத்தினிற்றுனே
உரைத்திடுஞ் கொடிய குண வுருத்தாகன் உடற் புகுந் தொளித்திடா தகல்வான்.

சித்த விப் பிரம்ம சந்திக்கு மதன வயிரவம்.

111 அளிதரு மதன வ்யிரவ முனர்க்கிலரன் விந்து கெந்தகத்துடனே
மணிதரு மணிய சயிந்த வலவளம் மனோ சிலை தாம்பிர பற்பம்
தளிதரு சமனுய்க். கூட்டியே. கண்டங் கத்திரி சிறு. வழுதலை தான்
பனிதரு பழத்தின் சாற்றினுலரைத்துப் பதம் பெறுந்தகை யில் வைத்தே.

112 வைத்த பின் கலந்திடு மணல் நடுவாக மருவுறச் சிறு புடங் குழியில்
வைத்த பின் குளிர வாறியே யெடுத்து வழுத்திடாப் பிச்சினிலரைத்து.
வைத்தபின் சணப் பிரமாணமாங் குளிகை வைத்திடிற் திரி கடுக் கஷாயம்
வைத்ததிற் கோத நீரி வித்தினி லொன்றிட வளர். சித்தப் பிரமனை மாற்றும்.

சீதாங்க சந்திக்கு ஆனந்த பயிரவம்.

113. மாறிலானந்த வயிரவ முரைக்கில் வங்கங் காரீயம் வெண்காரம்
வீறிலா லிங்கம் கெந்தக மிரதம் மிக்க தாம்பிர மரிதாரம்
கூறிலர்ச் சத்த லோக மோர் சமனுய்க் கூட்டியே திறிபலை கஷாயத்
திலா வின்பம் பெற வளர்த்திப் பால் தீயினிற் பட்சமே காய்ந்தால்

114. காய்ந்திடு கஷாயத் தோர் தினந் தோளாயந்திர மாயுறக் கட்டித்
தோய்ந்திட வெரித்து களற வாங்கித் துடர் பணிப் பிச்சினி லிரைத்து
வாய்ந்திடக் குன்றியளவுறு குளிகை மருவிய நிழலினிலுலத்தி
ஆய்ந்திடு மது பானங்களிற் கொடுக்கவு கற்றிடுஞ் சிதாங்கனைத்தானே.

சந்திக சந்திக்கு மனோகர பயிரவம்.

115. தாக்கிய மனோகர வயிரவ முரைக்கிற்றும மாஞ்சத்தியுட சாரந்
தேக்கிய விரதந்திகழ் படிகாரஞ் செப்புமை வித முறுலவணம்
ஆக்கிய யவட் சாரஞ் சகமப பாரேயுறக் கூட்டியே பொடித்துத்
தாக்கிய வெருக்கம் வேர்க் கஷாயத்திற்று வுண்டிட மூன்று ளரைத்தே.

116. அரைத்திடு மிளிய வச்சிரக் குகையில் அடைத்து வாய்சீலை மண்பூசி
யெடுத்திடு மதனை வாலு காரம் பண்ணி ருத்தியொர் றூற பெரித்தான்
விடுத்திடு மருந்தைக் கர்த்தூர பிச்சின் மேவவே யரைத்து ருந்தனவாய்
கொடுத்திடு குளிகை மதுப் பெறவிளிக்கிற் குலவுந்தி கனைத்திர்க்கும்.

<u>கண்ட குப்ச சந்திக்குச் சுவச சந்த வயிரவம்.</u>

117 தீதில் சுவச் சந்த வயிரவ முரைக்கிற் திகழ் வங்க பற்பம் வெண்காரம்
கோதில் நற் கெந்தக மல ரசந்தா பகுலவிரதம் மிவையாறும்
ஓதில மிக்குறவே சமன் போக கூட்டி யுதகு மார்திரி பலை காந்த
போதிலங்கதணிரண்டு ளளரைத்துப் பொற்புறத் திரட்டி யன்ளீர்க்கே.

118 நீடிய தோளா யந்திர மாகத்து க்கிய திகரிகு யாமங் கூடியவ்வளவும் எரித்த பின்
வாங்கிக் கோலத்தின் பிச்சினா லரைத்துத்
தேடிய குன்றி யளவுறவுலத்தித் திகழிஞ்சி சாத்தினிலிடவே
ஓடிய கண்ட குப்சன் விட்டகல மொதனைந்தகி தண்ணீருண்ண.

<u>கர்ணிக சந்திக்கு-கல்யாணி வயிரவம்.</u>

119 உற்ற கல்யாணி வயிரவ முரைக்கில் ரத்திரன் விந்து கெந்தகஞ்சீர்
நத்த காரியந் திப்பிலி லவங்கஞ் வேத பாஷாணமை நாபி
பெற்றதோர் சமனாய்க் கூட்டியே பொடித்துப் பின் கொடிவேலியின் தண்ணீர்
வற்றனாலொன்றாய் செய்த பாக்கியத்தை வார்த்தொரு நாளரைத்துருட்டி.

120 உடையாக்குகையில் வைத்து மண் பூசி உயர் வாலு காந்திரத்தொரு நாள்
சூடர் கமலம் போல எரித்த பின் வாங்கித் தூய்ய சேலப்பிச்சினாலரைத்துக்
கடைபெறுங் கிறிப்பிற் குண விதையளவே கழறாயினத்தி லூட்டி
தடையுற விளநீர் சருக்கரையில் சேரத்தளித்திடக் கர்ணிகருடான்.

<u>ரக்திஷ்டீ பீஸி சந்திக்கு-ஜன்னி பாத வயிரவம்.</u>

121. நாட்டிய ஜன்னி பாத வயிரவந்தான் நவின்றிடில ரதமப் பிறகங்
காட்டிய கெந்தகங் கருநாபி கருது காரீயம் வெண்காரம்
கூட்டிய தற் போதும் பெறப் பொடித்து குலவிட வெருக்கமார் பாலி
ஊட்டிய தினந்தான் ஏழு நாளரைத்தேயுற்ற தோளாந்திரத் தோர் கான்.

122. ஓங்குற மூட்டி யெரித்த பின் வாங்கியுயர் கிடா மஞ்சை மீன்
றேங்குற மூன்று தினமுமே யரைத்துச் செப்பிய வேனலு விலமைத்துப்
பாங்குற வுளுந்து மாத்திர மெடுத்துப் பரவிய குணங்களை நாடித்
தாங்குறு கனைத்திற் கஷாய மேலிட்டாத் தனில் ரக்தீஷ்டீ டீஸியைச் செயிக்கும்.

<u>பிரலாப சந்திக்கு-காருண்ய குன்னி பயிரவம்.</u>

123. செய்ய தாங்காருண்ய பயிரவ முரைக்கிற்றிக முரமிரதம் ப் பிறகம்
தூய்ய தற் சமனாய்க் கூட்டியே பொடித்துத் துதிகையாந்த கரையின் சாற்றால்
உய்யதாய்ரைத்துத் திரட்டியே குளிகை யுற்றதை வாலு காயந்திரத்திற்
பையன யாமம் வைத்தெரித் தெடுத்துப் பண்ணி மாயூர மார்பிச்சில்.

124. பிறித்திடு மிரண்டு தினமுற விரைத்துப் பெரிதுற வேனறு வில்லடைத்து
குறித்திடு நலங்கள் தேசகாலங்கள் கோலிய குணங்களை கோக்கி
மறித்திடு மதற்கு மாட மாத்திரமே வகுத்தனயினத்திலூட்ட
வெறித்திடு பிரலாபம் மறும் பத்திய மிக்க தக்க ஞேதனமிடுவார்

ஜிம்மக சந்நிக்கு-சித்த வயிரவம்.

125. இனிதரு சித்த வயிரவ மிசைக்கில் இரதங் கந்தகமரிதாரந்
தனிதரு சமனுய்க் கூட்டியே பொடித்துத் தளருக் குமரி நீர் விடுத்து
நளிதரு யாமமரைத்ததவ்வளவே நன்னறு தொளரந்திரத் தெரித்து
மளிதரு முத்தி திமி பேறு பிச்சின் மூதிர்ந்திட வரைத்த பின்னே ண்ணே.

126. எண்ணிய கழையிலடைத்து வைத்ததனை யிரு சண விதைப் பிரமாணம்
நண்ணிய காலபலமறிந்தெடுத்து நறை மது திப்பிலி கூட்டிப்
பண்ணிய வநுயினம் வேரக்கரைத்து பரவிய குணந்தரக் கொடுக்கிற
திண்ணிய ஜிம்மகன்றன்னையே வாகனைத் திற்குந் திக்கெல்லா மிக்க தாய்ப்புகழ்.

புக்ன நேத்ர சந்நிக்கு-விதாரண வயிரவம்.

127 புவி பெறு மினிய பிரானனை யளிக்கும் விதாரண வயிரவ முறைக்கில்
குவி பெறு மிரதந்தாம் பிரம் வங்கங் குருலிங்கக் தாறும் கூட்டி
துவி பெற்று ஒருக்கம் பால் விடுத்தரைத்துத் துய்ய தோரைந் தீரமதனில்
அவி பெறுங் கடிகைபாமமே பெரிப்ப தாகியே யெடுத்து மான் பிச்சில்.

128. பிலப்படு கல்வத்தரைத்துமே வெயிலில் பெரிதுறு வைத்தபின்னெடுத்து
குலப்படு சுக்கு மிளகு திப்பிலிகள் கூட்டிய கஷாயமேற குன்றி
நலப்படு மளவாய் வகுத்ததிற் கரைத்து நண்ணிய குணமறிந்திடஇவ
புலப்படு மெய்யிலி யிதப்பட நடுங்கி புக்கின ரத்திரன கல்வானே.

அபிநியாச சந்நிக்கு-கரவால வயிரவம்.

129 அதிகர் வால வயிரவ முறைக்கிலான விந்து சத்தி யெவாச் சாரங்
கொதி படிகாரந் திரி கடு திறிபலை கொடுவேலி பஞ்சமார் லவணந்
துதிய வட்சார கெந்தகம் நாபி சுடர்ப் பெருங்காயமும் பிரண்டை
கதிவனக்கர்ணை மாள் தெருக்கில் வேர் காுதிய சமனுறக் கூட்டி

130 கூட்டிய வெருக்கம் வேர்க்கஷாயத்தில் குழைத்திரு தின முறவரைத்தே
வாட்டிய தெடுத்து வாலுகாந்திரத்தில் வைத்திரு யாமமே யெரித்துக்
காட்டிய குணங்கள் பிச்சினிலன்ரைத்துக் காய்ந்திடு நாளி கேர்த்தில்
ஊட்டிய குன்றியளவிடில் எபின்னி யாசனைத் துரத்திடுங் காண்க.

சந்நிக்கு பொது-இராஜ இராஜ பயிரவம்.

131 கரித்திடு ராசருசந்தனைக் கூறில் கழறிய பாரதந்தத்தம்
எர்த்திடு லிங்கங் கெந்தக ரூபி யியல சிலையிவை சமனுகச்
செரித்திட்டு வேப்பீர்க் குரு கஷாயத்தரைத்த பின் திரட்டியே
குடறித்திட வடைத்துச் சீலை மண் பூசிக் குகையில் புடமொரு புடமே.

132. புடம் பெறவைத்த காறியே யெடுத்துப் புகலுறு சாகத்தின்
தடம் பெறு கிடாவிற் பிச்சினி மொரு பிச்சந் னை் தனித்தனி யரைத்தபின் வாங்கித்
திடம் பெறு குன்றியளவுற வகுத்துத் திரி கடு கஷாய நீர்தனைப்
படம் பெற புரைத்துக் கரைத்திடு மாவற் பருந்திடும் இன்னி பண்ணும்

மகா வயிரவம்.

133. மூலமா மினிய மகா வயிரவன்தான் மொழிந்திட லிரதகப் பிறகம்
நீலமா லோகந்தாம் பிறங் காந்தம் நீடிய விவைகளே ரவைந்தும்
ஏலமாம் பற்பம் ஆக்கியே சமனு யிசைந்திடச் செருப்படிச் சாற்றில்
சாலமாம் யாமம் அரைத்த பின் காசிக் குப்பியில் சார்ந்திட அமைத்தே.

134. அமைத்த பின்னே சீலை மண் செய்தே அனல் பெறவாலுகாந்திரத்தில்
அமைத்திடங் கொருனாள் எரித்திடுங் கிரமம் அக்கினி குளிர்ந்திடி லெடுத்தே
அமைத்தது வாங்கி வராகமார் பிச்சில் அடைவுறப் பெட்ச்சம் பண்ணிச்
சமைத்தது வரு பானங்களிற் கொடுக்கச் சன்னி பன் மூன்றையும் கற்றும்.

ஆதியானந்த குளிகை.

135. ஆவி சூதமனே சிலை கெந்தகம் நல்ல லிங்கம் வெண்காரம் சமனுடன்
நீதி நிம்பழச் சாறு வார்த்தரை நிசம தாயுண்டை யறளவானபின்
கூவுறுஞ் சன்னி பாத சுரங்களில் கோலமான சடங்கத்திலிடுவீராய்
ஜீவிதன் னேத் தளராமல் காத்திடும் ஆதி ஆனந்த னிடைவிது கானறுமே.

1 மேகச் சூரணம்.

136. சீரகம் கெபட்டி வேருஞ் சிறந்திலாம் மிச்சங் கொட்டம்
பாரபலைக்கிழங் கோடே லம்பத்திரி நெல்லி முள்ளி
கூரெறுகங் கற்பூரங் குங்குமஞ் சந்த மகைம்
சார்வுறு முந்திரிகை தாமரை வளையத்தூ டே.

137 அகிலம் மதூரங் கொற்ற மல்லி ஆவாரை சமூலம்
புகல மரமஞ்சள் தேத்தான் வித்துடன் புகழ் கற்பூரந்
திகல சலாசத்துஞ் சீந்தில் சர்க்கரையிரண்டு பங்குந்
தகமையாய்க் கூட்டிக் கொள்ளச் சகலமே கங்கள் போமே.

மாதளைச் சூரணம்.

138 காட மாதளைச் சூரண மாதளை தரித்த வில்வ ஞ்சாவு விளாவுடன்
தேடு மாவின் விரையில் வெம்பாகின் சிறு மாத்திற் சிறந்திடும் பூவுடன்
ஈடவே புளிவித்துள் தோலமாய் நன் பெருமரப்பட்டை வெள்வேலதின்
கூடவே யுறு தோல் பொன் முசுட்டையுங் கொள நெருஞ்சில் குறுகின காயமே.

139 குறுகு நாய்க் கடுக் கொள்ளு வெட்பாலையுங் குளிர்மை செரும் விடைய மும்
கொண்டு தான்
மறுகு வெள்ளி லொத்திரமும் பட்டையும் வரு கிரும்புங் குரொசானி யோமமும்
மிறுகு மிந்து கடுச் சீரக மிவை யிசைந்த முள்ளி கழல் விரைதன்னுடன்
சிறுகு சாதியின் காயொடு முத்தருஞ் சேர் மேதித்தயிரினியீயவே.

பேதிச் சூரணம்.

140 யேலமிலவங்கம் நெல்லி முள்ளியிசைந்த கோஷ்டம் வாய் விளங்க
மூல முத்தந் திரிகடுகு மூரிக் கடுக்காய் சமனுக
சாலச்சிவதை பாதி கொண்டு சமனுய்ச் சற்கரைதான் கூட்டி
காலம் பெறவே கொண்டக்கால் கழியுங் கான் வற்றியிதே.

திராட்சாதி சூரணம்.

141 முந்திரிகையின் பழம் பேரீச்சினிற் பழமுதலான அதிமதுரமும்
முதிர விரை நெற் பொரியும் நெற்தற் கிழங்குடன் முற்ற மிகு கொற்றமல்லி
யிந்த வகைபோல முடனெய் தீய கிரும்புமே மிருவேலி நன்னாரியும்

141 இலவங்க மினிதான திப்பிலி தகரமு மிசை கூகை நீருமுடனே
சந்தனந்தற் கோல மிலவங்கப்பத்திரி சாதியின் காய் சமளதாய்
சக்கரையும் ப்படி திராட் சாதி சூரணந்தான் தேனுடன் கொள்ளவே
அந்தர வியாதி தாகம் பித்தபாண்டு காமாலை கயம் யெரணி தோஊஷம்
அரோசிகம் பெரும்பாடு தாப சுர முதலாய் அனேக ரோகங்கள் போமே.

142. கற்பூர மொடு நெல்லி வெட்டி வேர்யிரு சீரகஞ் செவ்வி கோஊ்டமுடனே
கற்கடக சிங்கி முதல் அதிமதுர முத்தமுங் கருதரிய யிலவங்கமுந்
தற்கொல மிலவங்கப்பத்திரிய முக்குரு சந்தனம் நிலைப் பனையுமே
தாமரையின் வளைய முந்திரி கடுகரக்குடன் தன்னுரி லாம் பிச்சமே
பொற்பூரு முந்திரிகை கூகை நருஞ் சாதி பொடியமுத
சர்கரையுமாய் போதக் கலந்தோர் கழஞ்சு சற்கரை கொலிப் பொங்கு
கற்பூரவாதி சிற்றுதலத்திற் கருந்தேனுடன் கொள்ளீர் தீராத ரெத்த பித்தஞ்
செம்பித்தம் பாண்டுவும் வுழலை யொரு தாகமுஞ் சென்றே யொளித்து விடுமே.

உதிச்சியாதி சூரணம்.

143. கூறிய விலாமிச்சு யேலமோடனே கங்குங்குமங் கற்பூரமுங்
குளிர் மதுர சீரகஞ் சந்தனங் கோஊ்ட்டமுங் கூறு பொரி செஞ் சந்தனந்
நாறு செறிகடுகைங் கொத்தமல்லி அசுவமொடுது யரமிட்டானனெரிஞ்சிற்
சொற் சாதிபத்திரியதின் தாமரைத் தாது தூது வளைதற் கோலமும்
ஊறிய மரைக் கிழங்குள்ள பூனைக்காலியு மர செண்பகப்பூவிடன்
ஞெளி நிலடப ப்னை களிவை யொரு பங்குமமுத மிவை யெரட்டி ரெட்டியுமாகவே
வீறிய உதிச்சியாதி சூரணந்தன்னிலே விளை தென சிற்கரை கொள்ளவே
மீறு கய ரோக மிகு பித்த மிகு ரோகமும் வெக்கையுநதீரு மிதுவே.

தாளிச சூரணம்.

144 தாளிச முத்த மஞகப் பு வமுக்குரு சாதி சீரகம் வசம்புந்
தக்கோலமதுர மரமஞ்சள் கையாந்தகரை தாமரைத் தாது மஞ்சள்
வேலி தெக்குத்திறி கடு செவ்வியம் யவட்சாரம் வெள்ளி லொத்திரம் மோதகம்
விளங்க் மர்டா தொடை மாஞ்சில் ரோசனி இலாமிச்சம் வேர் தூதுவளைவேர்
ஏலம் ஞாமுலத் தாதரத்தை வட்டத் திருப்பிருப்பை சத்தியவட்சாரமு மிசங்கு
கிமா நெல்லி சீந்திற் கொட்டந்
கொட்டந்திறிபலை யிரு வேலி பூர மிட்டான் கொலமுள்ள தேவதாரஞ் சுண்டிலவேர்
தேள்கொடுக்குக் கற்பகத் தின் காய் கொன்றைக் கனி காரம் பூவுடன்
பிரமி கொற்றமல்லியிவை சமனதாய்
காலமெ தாளிச் சூரணங் கழஞ் சற்கரை மதுவில் நெய்யிற் கொளிற்
காசஞ்சுவாசமு மருந்திடா ரோசிகங்கய மிருமல் மந்தமிலையே.

<u>பஞ்ச சரக்கு சூரணம்.</u>

145 யேலம் ஒன்றிலவம் ரெண்டு யிஞ்சந்த நாகப்பூ மூன்றுஞ்
சீலமர்முளகு நர்லு திப்பிலி ஐந்து சுக்கார் மோலமர்யிடித்த
கார முயர் சரியனுயினத்தின்
காலமே கழஞ்சி கொள்ள்க் காசமும் பித்தம் போமே.

அதிவிடைய சூரணம்.

146. அதிவிடையஞ்சுக் காயில அசமொதம பின் அன்னிலவம்பிசின் திறியலை காசுக் கட்டி
மதில வண மிலவங்கஞ் சாதிக்கர்யும் வளமான் பெருமரத்தோல்
குடசப் பாலை சதைய விடித் தேசமறுச் சூறணஞ் செய்து தப்பறத் தேனதனி
விதசித்த சாற்றிற் கொள்ள
விக்கிவெக்கை வாந்தி அகுசாரக்கினி வாதுதி வலியெழுமென விளம்பி
னரே.

கட்டுவாதிச் சூரணம்.

147. விளாங்காய் வில்வப் பத்திரிக்காய் வீரயகுத்தி மாதளங்காய்
யிலவ்காய் வாழைப் பூவுடனே யிகழாய நல்ல புளியானர
யுருந்தான சுருஞ மிவையுலத்தி யொன்றுயிடித்து வுட்கொண்டால்
தூளங்கா சிறுணிக் கழிச்சலெல்லாந்தானா யோடுங் கண்டீரே.

வெள்ளறுகு சூரணம்.

148. வெள்ளறுகு கொடி வேலியின் கற்ணையின் வேர் உசுந்திருமாகாசக்கொடனெடு மிளகு சமஞய்
தெள்ளிய நெய் தேனுடனே அற பானங் கொள்ள செந்தகடி குஷ்டம் விஷப்பாகங் கரப்பானுந்
துள்ளியிவை சூலைப்புண் மற்றுள்ள புண்ணைறந்துடி நடித்துப் பறந்து விடுஞ் சொல்லிமன்மைதானே.

சூலைப்புண்கருக்குச் சூரணம்.

149. செந்தகமுஞ் சுக்கிலொடு பறங்கிப் பட்டை செசதிப்பிலிடனுறு மிரண்டு யொன்றுய்
தந்த சித்திர மூல மொடு விளங்க மூலஞ் சாரமுடனதிறிகடுகு மோமம் ரெண்டு
மந்த விதச் சாதிக்காய் சாதிபத்திரி மாவரைத்தை சீரகமுங் கடுக்காய் தானி
யிந்த நெல்லி முள்ளி முதலொன்றே காலாய் யிடித்தருந்தச் சூலைப்புண் களிமந்து போமே.

வாய்வுக்கு சூரணம்.

150. கொடுங் காயங் கூர் மிளகு கூரிந்தப்பு கொள் சார மஞ்சு மிகுரோணியோடுங்
கடுங்காரமூல மொடு விளங்கம் ருகங்கான ரத்தை சீரகமுங் கரியசீர்
தூடங் கோமஞ் செவ்வியந்திப்பிலி மூலம் பின் செல் லேலம் நாய்க் கடுகு குப்பை கூட்டி
திடங்கானச் சூரணமே கொள்வீராகில் திகைத்து மைந்தாக்கினி வாய்வுத் தீருங்கானே.

பிரண்டை சூரணம்.

151. குறுகப் பிரண்டை தனை நறுக்கிக் கூர் வெள்ளாட்டின் கோமியத்தில்
மறுக்கச் சுவறு ஞழியுப்பு வளமாய்க் கூட்டிப் பொடியாக்கி
சிறுகக் கடுக்காய் பத்திருடன் சிறிய மிளகுடு பல மிரண்டுந்
தறுக்க கடுகு சூரணந் தேனதனில்த் தின்ன மூலந்தான் போமே.

பஞ்சலவணச் சூரணம்.

152 பஞ்சலவனத்திஞெடு பஞ்ச கொலங்களிவை பத்தும் பலம் பத்தாய்
பகர் பெருங்காய மது மூன்று பலம் வெண்காரம் பஞுசத்தி யவுட்சாரமும்
மிளக சமதாகமும் மிரிபாகற் சாறுதனில் மிகவே வறுத்தபின்பு
மிக்கான சவுக்காரமமெ அரைக்காசிடை மாறுமல்தான் கூட்டியே
தரசிறுக்கீரை மறள் கள்ளி எள்ளுப்புரசு தந்த ஞயுருவி கதலி சருகொடு
பிரண்டை பிளியிஞ்சி தன தனித் தனி சாம்பலா யிரண்டு பலமுந் தஞ்சவே
தூளாயிடித்துடன் தூள் செய்து சுக்கு நீரில் தேனிலுண்ண
சுவாச காசம் வாய்வு வாத சுரமூல முந் தூர விட்டோடி விடுமே.

ரசவற்கம்-உபரசம் சரக்குகள் சூரணம்.

153. குக்கில் பத்து பலஞ் சித்திர மூல மறள கோரைக்கிழங்கு சங்கு கொன்னை
சாரடை ஞெச்சில்
புங்கொடு பிண்டையுங் கூர் பெருமருந்து வெருகு மிக்க சதிரக் கன்னி
நிலவேம்பு கரவேலை வெள்ளைச் சாரடை சிவதை வேர்
வீறு கையாந்த கரைவிளங்குந் திப்பிலி மூல மிகு சிங்கி செவ்வியமுடன்
தக்க கெச திப்பிலி சம்பு திரியலை புள்ளி தரு கொற்றமல்லி யோமம் தளனுடன்
சீரக மிரண்டு வகை திரி கடுகு தான தேக்கு மஞ்சள் விடையம்
மொக்க மரமஞ்சள் யிற்பட்டை வெண்காரமுடன் யிந்த ய்வட்சாரமும்
மூடுதக குரு சாணி எலவங்கமுயர் வார மிவையாகுமே
ஆகவே வளையலப்புக் கல்லுப்பு மதித்த சத்திய வுட்சாரமுந்திரிகை
ஞகம் பேரீச்சரத்தை காயங் காந்தம் நலக்காட்டாத்திப் பக் கடுகு
ரோகணியாகும் பெறு பெருமரப்பட்டை ரசம் வெங்கலப் பொடி
உருக்குப் பொடி அரைப் பொடி சாதிலிங்கம் ரச செந்தூரம்
ரசகற்பூரம் வெங்காரம் பவளம் வெள்ளைப் பாஷாணம்
கெவுரி அரிதாரம்ஞே சிலை யிறு கள்வகை யறியக் கெந்தகம்
ஞலத் தொன்னறு சேத்து கல்வத்திட்டு யெருக்கம் பால் கள்ளிப்
பால் கத்தாழஞ்சாறு யிதுகள் விட்டு பத்து ஞளரைச்சு காசுக்குப்
பியில் வைத்து வாலுகா யேந்திரத்தில் வைத்து மூனறுஞளெ
ரித்து ஆறின பிறகு யெடுத்து சுரம் அறுபத்தறு சுவாச காசம்
வாதம் எண்பத்திலும் சயம் உன் மதம் சன்னிபாதம் பதி
மூனறு சூட்டம் பதினெட்டும் போம் சகல ரோகத்துக்கும் குடுக்கவும்
அனுபானத்தில் குடுக்கவும்.

சூலைக்கு மாத்திரை.

ஜாதிலிங்கம்-வீ.நி.க, கெந்தகம்-வீ.நி.க, ரச கற்பூரம்-வீ.நி.வச
யிஞ்சிச் சாறு விட்டரைத்து குன்னிர் பிரமாணம் உண்டை பண்ணி காலச் சொ
பசுவின் நெய்யில் ரெண்டு மாத்திரை குடுக்கவும்-சூலை குணமாம். கைகண்டது.

கரும் பசளை யெலை பதினென்றகு சூதம் வீ.நி.யக, கூட்டி ரெண்டு
சாமமரைத்து அதுக்கு மேல் செம்பு பறணியிலடைத்து
அதுக்கு மேல் செம்பு நாலு வீ.நிடை யிச, லிறகு போல தகடு தட்டி
புளியும் வுப்பும் போட்டு தேச்சு கழுவிப் போட்டு அதுக்கு மேல்
சீயக்காய் தண்ணீ விட்டு கழுவி அதுக்கு மே லெருக்கம் பூ வைப்போ
ட்டு சவுக்காரங்கள் கொஞ்சங் கூடப் போட்டு ஊறவைத்து
தகடு மூனறுனள் ஊறவைத்து தகடு கழுவாமல் நாலு வாராகநிடை
யும் முள் குகையில் கூடப்போட்டு மேல் பறணி மூடி கோதும்பையும்
வுருந்து மரைத்து யெங்கும் பிடி படாதது செங்கல் தூளரைத்து அதின்
மேல் சீலைமண் செய்து பின்னுஞ் செங்கல்லிடித்து ஒரு புதுச் சட்டியில்
பாதிக் கொட்டி நடுவே பரணி வைத்து மேலுங் கொட்டி அமுத்தி பெரிய புடம்
போடவும். துய்யான யிருபதுக் கொன்று குடுக்கவும். பழுக்கும். திட்டங்கை
கண்டது.

முளை மூலத்துக்கு.

கருணைக் கிழங்கு காட்டுக் கருணைக் கிழங்கு அம்மனறு தண்டு
கிழங்கு காறக் கொட்டிக் கிழங்குமிறு கங் கிழங்கு புளியறணைக்
கிழங்கு பெரண்டைக் கிழங்கு வகை ஒன்னுக்குச் சாறு படி-
வெளக்கெண்ணை படி க. முழுகு பதத்தில் வடிச்சுக் கொண்டு
குடுக்கவும்- மூலம் முளை விழுந்து போம்-கைகண்டது.

முறை சுரத்துக்கு.

சுரத்துக்கு முளகு பு.க. வறுத்து பொடி பண்ணி பசுவின் வெண்ணே
யெலுமிச்சங் காயளவு கறண்டியிலே போட்டு யுருக்கி மிளகு
பொடியும் போட்டு செரியா நங்கை ஒரு புளியங் கொட்டைத்தினி
கசக்சிப் போட்டு கிளரி மூனறுனுள் ஆறு பொழுது குடுக்கவும் நளிர் சுரம்-நிக்கும்.

அரைக்கட்டிக்கு மருந்து.

அரையாப்புக்கு பெராயம் வேர் பெரிச வெட்டி யெழச்சி
கொண்டு பிழிஞ்சி கொண்டு யரையாப்புக்குப் பொறரையிலே குத்தி
அந்த செக்கையே தானே வைச்சு கட்டிப் போடவும் அரையிப்பு கரஞ்சி போம்.

சத்தி குன்மத்துக்கு.

நன்னாரிவேர் கொண்டு வந்து மேலே கற்பை பேர்க்கிப்
பொட்டு வுள் நரம்பை யுந்தள்ளிப் போட்டு மேல்த்தி தோலே
கொட்டை ஔக்கத்தினி அரைச்சி சீரகம் பகத்தினி
மிளகு சாந்து ப்ாகத்தின் பழம் புளி பாகத்தினி தண்ணீராக
ரைத்து முளகு நீர் பண்ணி கடுகு சீரகம் போட்டு நெய் குத்தி
தாளிச்சி ஊறுனுள் குடுக்கவும். சத்தி குன்மம் நிக்கும்.

தாம்புரம் தகடு தட்டி யீசம் வெரகு போல தகடு தட்டி நரிக்கி
சடைகஞ்சாயிலே கொண்டு வந்து அரைச்சி அதிலே பொதிந்து
மேலே அதினுலேதானெ மூடி மூனறு சீலே மண் செய்து காய
வைத்துக் கொண்டு கெசபுடம் போடவும் யெடுத்து யெலுமிச்சம்
பழச்சாறுவிட்டு அரைச்சு வில்லே தட்டி அகலிலெ
பொடம் போடவும். பசுங் கோமியம் வெள்ளாட்டுக்
கொமியம் யெருமைக் கோமியம் ஒன்றாய் சேர்த்து வில்வ
வேர் மேல் பட்டை தட்டிப் பொட்டு உள் நரம்பு எழைச்
சுக் கொண்டு நீர் முள்ளித்தண்டும் அதிலே போட்டு கியாழம்
காச்சி யிறுத்துக் கொண்டு குடுக்கவும். மூனறுனாறு பொழுது குடுக்கவும்.

பான்டுவுக்கு மருந்து.

வெள்ளாட்டுக் கோமியம் குறுணியில் பொனறை வேர் ஒரு சேர்
வெள்ளேச் சாட்டறனே வேர் சேர் ஒன்று வேப்பம் பட்டை
சேர் ஒன்று நரிக்கிப் போட்டுக் காச்சி ஒரு படியாயிறுத்துக்
கூகி* கொண்டு மறுபடி கொழும்பாய்க் காச்சி கடுக்காய்
முப்பத்திரெண்டு அதிலே தூவி கிளறி யெடுத்துவைத்துக்
கொண்டு களச்சிக்காய் பிறமானம் குடுக்க பான்டு ரோகம் குணமாம்.

களக கட்டி பருப்பு மேலே கல்லுப்புத்தண்ணீர் விட்டு அரைத்து
மேலே தப்பி சுட்டுப் போட்டு உப்பை தட்டிப் போட்டு வென்னீரில்
அரைச்சு குடுக்கவும்.
பத்தியம்:- உப்பில்லா பத்தியம்.

புளிப்பு மாதளம் பழம் வெவிரயை யெடுத்துப் போட்டு வெள்ளெ
ருக்கங் கரியம் கடுக்காயுங் காவிக்கல்லும் அரைச்சு கவசம்
உள்ளெ கட்டி காயவச்சி மடலு-லாவியுரைச்சுமே
லே அத்தாலே தானே மூடி சீலெ மண் செய்து பத்து விரூட்டியிலே புடம்
போடவும்.

மிரி பாகல்ச் சாறு குறுணி தலச்சையிடித்து புழிந்துக் கொண்டு
செம்பு அரப்பொடி ஒரு பலங் கொண்டு வந்து பழச் சாத்தில் அற
வது ஞுழிகை வூர வைத்துக் கழுவிப்போட்டு அந்த சாத்திலே போட்டு
சட்டி கவிழ்த்து சீலெ மண் செய்து பனி ரெண்டு சா்மம்
ஆவாரம் வெறகாலே யெரிய விடவும்.

ரசித பற்பம்.

வெள்ளியும் தகடு தட்டி புளி யெலெ போலே தரிச்சு
ஆவாரை பஞ்சகம் யிடித்து கோணிப்பட்டையிலே பரப்பி
தகட்டை அதிலே பரப்பி மேலே பொடி போட்டு
சுருட்டி நெருப்பு வைச்சு செவிரோடே சாத்தி
வைக்கவும் பொரிஞ்சு விழும் அத்தை யெடுத்துப்
பசுவின் பால் விட்டு அரைச்சு வில்லெ தட்டி காய
வைச்சு அகலில் வைச்சுப் பொடம் போடவும்.
யெடுத்து வைத்துக் கொண்டு குன்மத்துக்கு யேலங்
கிரும்பு முளகு மூனும் பொடி பண்ணி பண விடை
பற்பம் சேர்த்து தேன்னெய்யில் குடுக்கவும்.

மோகாமலுக்கு மருந்து.

உத்தா மணி வேர் சா்ட்டறணை வேர் கொத்தான் வேர் வேளை வேர்
வெள்ளை மொடக்கததான் வேர் கொஞ்சி வேர் களக் கொட்டி
வேர் சிறு சிறு வேர் யீர வெங்காயம் சதிரக் கள்ளி வேர் யிவை
கூட்டி நருக்கி விளக்கெண்ணை வைத்து யெரித்து குடுக்கவும்-போராமல் குணமாம்.

பாவட்டை வேர் கொத்தான் நல்ல வேளை நாய் வேளை கழக்
கொட்டி வுத்தா மணி யிதிரட வேரும் முருங்கை நா்க்கு
வேப்பம் யீர்க்கு ஆமை கீற் வயத்தோடு வெள்ளைப் பூண்டு
வசம்பு வெங்காயம் கூட்டி விளக்கெண்ணையிலெரித்து
உள்ளுக்கு கொடுத்து மேலா ற நனைக்கவும்-போராமல் குணமாம்.

சிறுவைப் பட்டை மாஞ்சீவி ஒரு பிடியும் வெங்காயம்
அஞ்சாறு பூண்டு உள்ளி வசம்பு கூட்டி விளக்கெண்ணை
யிலெரித்து ஒரு கரண்டிகை யெண்ணை வுள்ளுக்குப்
போட பொராமல வயறு கழிந்து வுப்பலும் நிக்கும் யிது
கைகண்டது. தண்ணீர் படாமலிருக்கவும்.

கழிசலுக்கு குடிநீர்.

பாவட்டை யிலெ மாவு யிலுப்பை அரசு ஆலு
யிந்து கழக்கொட்டி முருங்கை சாணுக்கிச்ச மூலம்
யிதனுட யீரக்குச மூலமும் அரிந்து திப்பிலி மிளகு
வெள்ளைப் பூண்டு முடித்துப் போட்டு மருந்தமுந்த
தண்ணீர் விட்டு வேகவைத்து முடிஞ்ச மருந்தரைத்துக்
குடுக்க ஒரு பங்கு மருந்து கூட்டி யிரண்டு பங்கு

தள்ளி குடிநீர் கரைத்துக் குடுக்க மாந்தங் கெணதோஷம்
கழிச்சலும் நிக்கும். இது கை கண்டது

மாந்தத்துக்கு மருந்து

ஒரு சிறங்காய் வெந்தியம் ஒரு வெள்ளைப்பூண்டு வசம்பு பத்து
யீர வெங்காயம் நிலக்கு மேல் வேர் பட்டை மணத்தக்காளியிலை முசு
முசுக்கையில் முகிள் விரியாத வூனுங் கொழுந்து ஒரு பிடியிது
வெல்லாம் நைய நருக்கி விளக் கெண்ணெயி லெரித்துப் போடவும்
தாந்தம் கெண தோஷம் அக்கரம் யிதுக்குப் போடவும்
யிந்த வெண்ணெ வீட்டிலிருக்க பிள்ளைப் பிணி காதம் போம்
அக்கரமான பேர்க்கும் அமரக்கு என்னை குடிக்க அக்கரம் போம்
இது பகை கண்டது-கரப்பு புளி தவிரவும்.

பால் சுரப்புக்கு மந்திரம்.

ஒரு கடலிரு கடல் முக்கடல் நாக்கடல் அஞ்சாங்கடல்
ஆறுங் கடல் ஏழாங்கடல் எட்டாங் கடலில் ஒன்பதாங் கடல்
பத்தாங் கடல் பத்தாங் கடலி -பாற்கடலிலே
குட்டி திடற திற திடரிலே ஆலாவிருக்ஷம்
ஆலா விருக்ஷத்திலே வாழும் ஒட்டாப்புள்ளு ஊனங்
காப்புள்ளு வரப்புள்ளு சந்திப் புள்ளு மத்த நாற்ப்
தெட்டு புள்ளும் என் பிள்ளையை முலையுண்
ஒட்டாதாகில் நானும் ஒன்பிள்ளையை
நீருண்ண ஒட்டேன் ஓ காளி ஓ பிடாரி நமசிவாயம்

கிரந்திக்கு என்னை.

அப்பைக் கிழங்கு ஆகாசக் கொருடன் கிழங்கு
சிறு ஜோகிக் கிழங்கு மருளக் கிழங்கு வெருகங்
கிழங்கு ஏரியாரைக் கிழங்கு அழிஞ்சில் வேர் பிராய
வேர் யின்டம் வேர் பிரண்டை வேர் யிலந்தைவேர்
தும்பைச் சாறு மணத்தக்காளிச் சாறு குப்ப மேனிச் சாறுயீர
வெங்காயம் சாறு நல்லெண்ணெ வெள்ளுள்ளி கூலவசம்பு
மிளகு கடுகு யிவை கூட்டிக் கொதியிட்டு வடித்து நக்கக்
கெந்தாளி கிரந்தியுந் தீரும். நெஞ்சில் நோவுந் தீரும்.

பூச்சி விழ மருந்து.

நெட்டைப்பிர மட்டியிலை ஒரு பிடி துட்டிடை விழுதாக
அரைத்து விளக்கெண்ணெயைக் காய வைச்சு யெண்ணெ முறிஞ்ச
வுடனே யிந்த மருந்தைப் போட்டுக் காஞ்ச பிறகு அந்த
யெண்ணெயை ஆற வைச்சு பிறகு அதிலே ஒரு துட்டிடை
பிள்ளைக்கிப் போடவும் யெண்ணெயிலே வெந்த மருந்தை
அந்த பிள்ளைக்கி தின்னக் குடுக்கவும். பிள்ளை சின்னது
ஆனால் பிள்ளை தாயாருக்கு தின்னக் குடுக்கவும். யிதின் குணம்
ஒரு சிறங்காய் சீத முந்திரிப் பூச்சியும் விழும்.

மலட்டுக்கு மருந்து.

வேப் பெண்ணெ நாழி ஒரு தலைப்பூண்டு யிருபது ஒரு
வசம்பு எழுத்தாணிப் பூண்டு சாறுயிந்த யெண்ணெயெரித்து
வடித்து முழுகின உடனே மத்தாளள் முதல் மூனறு நாளக் கொள்ளவும்
மலட்டு வலி நிக்கும். பிள்ளை யுண்டாம். தப்பாது.

தேவதாளிச் சாறு நெல்லிச் சாறு பசலிச் நெய் வகைக்கு.
குழி கட்டி கொதிக்க வைத்து மொழுகு பதத்தில் வடித்து
யிருபது நாள் நக்கவும். பின் உளையுண்டாம் யிது கை கண்டது
கோரோசனையும் கற்றாழை மணியும் உலை மூடியிலே யிட்டு
ரெண்டு மருந்து கொடுக்கவும் யிது கை கண்டது அவள்
முழுகினவுடனும் நக்கவும் பின் உளையுண்டாம்.

கக்குவா மருந்து.

செம் முள்ளி தூதுவளை துளசி யிதின் யிலைச் சாறு கொண்டு வந்து
திப்பிலி மிளகு அரைத்து தேப்பி மூன்று நாள் குடுக்கவும்-கக்குவான் தீரும்

தும்மட்டி எண்ணெய்.

வெளக் கெண்ணெயுடன் தும்மட்டிப் பழம் வுள்ச் சதையும்
கத்தாழஞ் சோறும் வெங்காயம் வோமம் வசம்பு கடுக்காய்
தகரை வேர் கணப்பூண்டு போட்டு யெரிச்சி சிறுபிள்ளை
களுக்கு ஒரு துட்டெடை போடவும் மெத்தக் கழிந்தால்
மோருஞ் சாதம் யிடவும் பத்தியம் உப்பு புளிப்பு தவிரவும்.

மாந்த எண்ணெய்.

நொச்சிப் பட்டை களச்சிப்பட்டை வேப்பம் பட்டை
குப்பை மேனி சாட்டரணை கருநொச்சிப் பட்டை
வெள்ளைப்பூண்டு வசம்பு உ. வேப்பெண்ணெய்
படி.க. யிலுப்பெண்ணெய் படி.க. விளக்கெண்ணெய் படி.க.
ஆக படி.ங. ஒன்றாக வார்த்துக் கொண்டு அந்தப் பட்டைகள்
வகையும் வேர்ப்பட்டை கொண்டு வந்து நைய நருக்கி யெண்ணெயில் போட்டு
திப்பிலி கருஞ் சீரகம் கு. காட்டுச் சீரகம் க. வெங்காயம் ங.
யிது வெல்லாம் நருக்கி போட்டு பதத்தில் வடித்துக் கொண்டு புள்ளைக்கு
ஒரு கறண்டி திட்டம் போடவும். மேலுக்கு நனைக்கவும். பத்தியம்
புளிப்புத் தவிரவும் மாங்கிஷந் தவிர்வும்-யிது தப்பாது.

மாந்தக் குளிகை.

கடுக்காய் தானிக்காய் நெல்லி முள்ளி கடுகு ரோசாணி நேர்வாளம் பெருங்
காயம் வசம்பிடன் மெய் பர்ய திரிகடுகு தர கூட்டி அடுக் காயரைத்துக்
குன்றி யளவாக்கி வுண்டை யதையிடவே. கடுக்காய் வந்த மாந்தந்தான் தீரு
மாந்த குளிகையிதே. சங்கிலைச் சாத்திலரைத்து உண்டை பண்ணி ௱
அனுபானமறிந்து குடுக்கவும்.

கட்டு மாத்திரை.

ஜாதிக்காய் ஜாதிபத்திரி மாதளங்காய் அபினி சிறுநாகப்பூ யிது அஞ்சும்
வகை க.கீ.வீ.ரு. மாதளங்காய் விரை யெடுத்துப் போட்டு அதிலே
அடைத்து மேலமகவுத்தில்க் கட்டி ஒரு பல்லாகையிலே காய்.பூ.யிலை-
பிஞ்சும் கொழுந்து ஒடு அஞ்சும் பல்லாக்கையிலே போட்டு ரெண்டு படி
தண்ணீர் விட்டு காயை அதிலே தூக்கி சட்டி மூடி யெரியிட்டு எடுத்துக் காய் அம்மி
யில் வைத்து அந்த சியாழம் விட்டு அரைத்து பண்ணி வைத்துக் கொண்டு
ஒருவுண்டை முலைப் பாலிலுரைத்து போடவும் எந்த கழிச்சலும் நிக்கும்.
யிதுகை கண்டது.

கழச்சி எண்ணை.

கழச்சிப் பட்டை ஆதண்டம் பட்டை கரு வேலம் பட்டை சங்கங் குப்பி பட்டை யிது அஞ்சும் நருக்கி விளக்கெண்ணையில் போட்டு வசம்பு வெள்ளுள்ளி ஊமை யோடு கூடப்போட்டு சூரிய புடமாக வைத்து மறைவுள் ஊறவைத்து நாலாநாள் ஆக்கி வடிச்சுக் கொண்டு பிள்ளைக்கி ஒரு தட்டிடை போடவும். பத்தியம் வுப்பு புளிப்பு தவிரவும் தண்ணீர் படாமலிருக்கவும்.

மாந்த மருந்து.

பொடுதலை கொண்டு வந்து யிடிச்சுக் கொண்டு சட்டி காயவைத்து அதிலே பிழிஞ்சு முறிச்சிக் கொண்டு திப்பிலி சுக்கு வறுத்துப் பொடி செய்து அந்த சாத்திலே போட்டுக் கொடுக்கவும் மாந்தந் தீரும்.

மேற்படி சியாழம்.

வூனுங் கொழுந்து கொண்டு வந்து சமூலமும் அறிஞ்சிப் போட்டு அதிலே வெந்தியம் ஓமங்கூடப் போட்டுக் கயாழமிட்டுக் குடுக்கவும்.

ரெட்டைப் பிரமட்டி கொண்டு வந்து வறுத்துக் கொண்டு அதிலே வோமம் வெந்தியம் கூடப் போட்டு சியாழ மிட்டுக் குடுக்கவும்.

போராமலுக்கு சியாழம்.

ஞாரு வளை பாவட்டை வுத்தாமணி நிலக்குமிள் தகரை மரக்காரம் வேர்வுணும் வேர் சங்கம் வேர் பொடுதலை சூரை விழுதிகள் நுவாய முக்காவேளை காவட்டை வேர் தரிச்சிப் பட்டை வேலிப்பாசி சீயக்கா வேர் கழக் கொட்டி வேர் சிறு காஞ்சோரி பெருகாஞ் சோரி வட்டத் திருப்பி சித்தா முட்டி பேரா முட்டி நல்ல முள்ளி நாவேளை நல்ல வேளை ஆத்து முள்ளி பளைதும்பை முசு முசுக்கை சாட்டறணை யிவை யெல்லாம் வேர் கொண்டு வந்து நிழலுலத்தி யிடித்து பொடியாக்கி வைத்துக் கொண்டு மாந்தங் குணம் போராமல் வந்தப்பிள்ளை யளுக்கு சியாழ மிட்டு அந்த வுண்டை வுரைத்துக் குடுக்கவும்.

மாந்த மருந்து.

சிறு காஞ் சோரி வேர் கொண்டு வந்து நிழலுலத்திப் பொடி யாக்கி வஸ்திர காயம் பண்ணிக் கொண்டு வூதவும். கருங்தம்பிளி சுட்ட சாம்பல் ஒரு பலம் எருமை வெண்ணையில் எலுமிச்சங் காயளவு ஒரு தட்டிடை நல்லெண்ணெய் மூன்றுங் கூட்டி மத்திச்சு குடுக்கவும். பத்தியம் புளிப்புத் தவிரவும்.

மேற்கண்ட சியாழம்.

ரெட்டைப் பிரமட்டி கொண்டு வந்து சமூலமும் அரிஞ்சிப்போட்டு பொன்னிறமாய் வறுத்துக் கொண்டு கருஞ் சீரகம் விராக நிடை திப்பிலி ஊமையொடு வசம்பு சுட்ட நீறு வெள்ளைப் பூண்டு கிரும்பு ஜாதிக்காய் மிளகு ஓமம் சுக்கு கஸ்தூரி மஞ்சள் யிந்த வகை மருந்தெல்லாம் முடிஞ்சிப் போட்டு ரெண்டு படி தண்ணீர் விட்டுக் கால்ப்படியாக்கி மருந்தமுந்தின கியாழம் விட்டு அரைத்து உண்டை பண்ணி அந்தக் கியாழத்தில் ஒரு உண்டை வுரைத்துப் போடவும். யிப்படி மூனுவேளைக்கிப் போடவும் மாந்தந் தீரும் யிது கை கண்டது.

நரிப்பயறு ஆரை பொன்னாங் கண்ணி மணத்தக்காளி ஆத்து முள்ளி தும்மை அரா பற்பாடகம் பன்னை முசு முசுக்கை வல்லாரை ஆக பனிரெண்டு வகையும் யிலையை வுருவிப் போட்டு காம்பு கொடி யெல்லாம் சிறுக சிறுக நருக்கிப் பானையிலடைக்கி குறுணி தண்ணீர் விட்டு ரெண்டு படியாய்க் காச்சி அடுப்பு மேலே தானெ ரெண்டு மூனறுநாளைக்கி வைச்சுக் கொண்டு ஆமாக்கு குடிநீர் குடுக்கவும் காச்சல் மட்டாய் யிட மயுலத்திலல் ஒரு வெங்காயம் அச்சு வெல்லம் கருஞ்சீரகம் எலுமிச்சம் பழச்சாறு வாத்து அரைத்துக் குடிநீரில் கரைத்துக் கொடுக்கவும். காச்சல் நிக்கும்.

காதுக்கு எண்ணை.

தகரைப் பழம் பாசி சிறுபுள்ளடி நரிப்பயறு குருவிச்சி கோவை யிஞ்சி சமன் நருக்கி வெளக்கெண்ணையில் பிசைந்து உள்ளி வசம்பு கூட்டி சூரிய புடம் வைத்துப் புகட்டவும். இது தப்பாறு கை கண்டது-பிள்ளைத் தாய் பத்தியமாயிருக்கவும்.

மாந்த குணம்.

சிறியவன் மேனிவாடி சினத்திடுங் கையிற் தேங்காய் குறியுசனெ தெதமதா
குறித்திடின் முகம் பார்த்து அறியுற சொரியே போதும் அரைக்குங்
கீழக குறுந்து காட்டும வெருவுற விலா காயும் விழவுள்ள மாந்தந்தானே.

இது மருந்து.

வேலிப்பருத்தி தைச்சியாவட்டை மணத்தக்காளி முடக் கொத்தான் கழச்சி சமூலமு சுமலது வைற்றுச் சாறு பிழிஞ்சி- சம்பு ஆமையோடு சித்தா மணக்கு எண்ணையிலேரித்சு யிரண்டு காசிடை புகட்டவும்.

குளிர் தோஷக் குணமறியவும்.

தாயர் முலையை அருந்து சத்தேயுன்னுவும் திகைத்திருக்கும் நோயா
நிற்கும் மெயடுவிற்றேய்ந்து வெதும்பும் வயிறேகம் சாயா நிறகும விழி
சோரும்-சத கண்டறியீரோ பேயார் கண்ட குதிரையிற் என்னுரை கண்ட பிணிதானே.

யிதுக்கு மருந்து.

பருத்தி முடக் கொத்தான் ஓமத்தை குப்ப மேனி சிறுயுள்ளடி மணத்தக்காளி செருப்படி ஏழுவகையும் ஒரு பிடி யெலை கொண்டு வந்து துவைச்சிச்சாறு பிழிஞ்சி புளியஞ் செருய் கொண்டு வந்து தரையிலே யெரித்துக் கணலைத் தள்ளி வெத்தத் தரையில் அந்த சாத்தை பிரிஞ்சு சுடசுட அந்தபிள்ளை வுடம்பிலே தவாலையிடவும்.

வீங்கும் குலமும்-கொதித்து மிகுத்தே போகுமுடம் எங்கும் வாங்கும் முது
தளைத்தேடு மருந்து சித்துபாம மிகுத்திருக்கும தூங்கும கண்ணறு மல
மூசசுந் துயர மிகுதது நெஞ்சடைக்கும் யேங்கு மிகவே போராமல் யிது வெ
செய்யும் குணமாதே.

கருகிய கழிச்சல் மாந்தங் கட்டனறு மிளகு சுக்கு யிருலி நச சீரகம்
வெந்தியம் முள்ளி கருவேபபோமம அரிந்திடு காயமஅவை சங்கின சாத்தரைத்து
மருகளிபமாகத் துண்டை வரைந்தள வென்னீர் கொள்ளே—சீரகமரைத்து குடுக்க
தாகமனிக்கும் ஓமம் பொரிச்சுக் கொண்டு மிளகு கடசலிட்டு அதிலே
ரெண்டு படி தண்ணீரிலிட்டு காச்சி மூன்று பொழுது குடுக்கவு தாகம் நிக்கும்.

ஓமம் வறுத்து பொடி பண்ணிக் கொண்டு பொடுதலை ஒரு குத்து கொண்டு
வந்து யிடிச்சு சாறு பிழிஞ்சிக் கொண்டு சட்டியில் சாத்தை விட்டு அந்தப் பொடியை
அதிலே போட்டுக் குடுக்கவும்.

சுக்கு திப்பிலி மிளகு அசமதாகம் வெள்ளுள்ளி கருஞ்சீரகம் கடுகு ரோகணி
பொடுதலைக் காயம் நல்ல சீரகம் வகைக்குக் காசிடை யிந்துப்பு பெருங்காயம்
வசம்பு சுட்டகரி ஆமையோடு சுட்ட கரியிதனும் வேறே வைத்து முன்பு
சொன்ன மருந்து ஒரு சீலையிலே பொட்டணமாய்க் கட்டி வுத்தா மணியிலையை
யிலவுத்தின பின்பு நாழி நீர் வாத்து சுண்டின பின்பு யெடுத்து வெந்த மருந்துடனே
பின்பு சொன்னது மருந்தும்அந்த யிலையும் அரைத்து தேத்தாங் கொட்டை
யளவு வுண்டை பண்ணி பொரமலுக்கு கழிச்சலுக்கு உத்தா மணிச் சாத்தில்ப்
போடவும். பொரமலு மாந்தமயிவை தீரும் பின்பு வென்னீரில்ப் பொகட்டவும்.

சுக்கு வெந்தியம் சாதிக்காய் கிரம்பு யிலந்தை யிலையும் வறுத்துக் கொண்டு
கிரம்பு ஜாதிக்காய் முடிஞ்சப் போட்டு கயாழமிட்டு யிது ரெண்டும் அரைத்துக் கொண்டு
குடுக்கவும்.

நாழி பச்சை நெல்வழியைக் கரிக்கி ரெண்டு படி நீரில் விட்டு நாழியாகக் காச்சி
சுக்கு கருஞ்சீரகம் வசம்பு கழல் பாப்பு ஒக்கப் பொடி செய்துப் போட்டுக்
குடுக்கவும். மாந்தம் நிக்கும்.

கத்தாழை கொண்டு வந்து சோறு வாங்கிக் கொண்டு அதிலே கடுக்காய்
நரிக்கிப் போட்டு யிரண்டையும் ஒருஞ்சி முறிஞ்ச தண்ணீர் போடவும். தலை
யெடுக்கவும்.

யிரைப்பு யெடுத்தால் முசு முசுக்கையிலை சங்குயிலை சாட்டறணை வேர்
உசிலம் பட்டை வெங்காயம் ஓமம் யிம்மட்டும் நருக்கிச் சாறு பிழிச்சுக்
கொண்டு ரெண்டு தூட்டிடை விளக்கெண்ணை அந்த சாத்திலே கலந்து போடவும்
யிரைப்பு நிக்கும்.

முசுமுசுக்கையிலை யிண்டங் கொழுந்து ஆடு தீனைங் கொழுந்து சங்கயிலை துளசி
முருங்கை வேளை வேர் ஆலக் கொழுந்து மணத்தக்காளியிலை சாட்டறணை வேர்
புங்கம் பட்டை வுசிலை பட்டை வுத்தாமணி வேர் பாப்பார முள்ளி வேர் இவை
மட்டுங் கொண்டு வந்து இடிச்சித் தூள் பண்ணிக் கொண்டு வெங்காயம் வெள்ளைப்
பூண்டு வசம்பு யிது மூணும் யிடிச்சு கூடக் கலந்துக் கொண்டு விளக்கெண்ணை
யிலே ஆக்கிக் கொடுக்கவும்.

பச்சிலைச் சாறு பொற்றின மற்றுனுள்க் காலமே போடவும் மூனுநாளைக்கு ஒரு
முறையாக பொட்டினல்ப் பொருமலக் குணமாம்.

பொடுதலைக்காயும் யிலையும் கழஞ்சு மிளகு நெய்யில்ப் பொரித்து யிழுகாக அரை
த்துப் பசுவின் நெய்யில் குழப்பி மூனுநாளைக் குடுக்கவும்.

மாம்பட்டை வெட்டி வந்து யிள வென்னீரில்ப் பிசைந்து கழஞ்சு சுண்ணாம்பு
அதிலே குழப்பிக் குடுக்கவும்—மாறும்.

மாதளங் கொழுந்து வர பூலாக் கொழுந்து நீர்ப் பூலாக் கொழுந்து அரசங் கொழுந்து நாவல்க் கொழுந்து அகத்திக் கொழுந்து நறுவிலிக் கொழுந்து மிளகு யிவை சட்டியல் வறுத்து யெருமைத் தயிரை வாத்தரைத்து வேக வைத்து வெந்த தயிரில் அரைத்துக் குடுக்கவும்

மாவுயிலை யீற்கு நரையீற்கு பாவட்டையிற்கு கழக் கொட்டியீற்கு யிலுப்பை யீற்கு சிறு புள்ளடி

வுத்தாமணித்தண்டு தென்னிலை யீர்க்கு ஓதியிலை யீர்க்கு பேய்ப்பாச்சோத்தித் தண்டு காவட்டம் பூ கதிர் கருவேப்பிலை யீர்க்கு வேர் ரொன்று சரி கூட்டி யிடித்து உலத்தியித்துடன் ஆமை யோடும் மிளகும் ஓமம் முடிந்து போட்டு ரெண்டு வேளைப் போடவும். பொருமக கழிச்சல் தீரும்.

கொக்கு தோஷம்–குளி தோஷம்–நாரை தோஷம்–நரையின் தோஷம் தாரா தோஷம் சாரந்தாரா தோஷம் தொழி தோஷம் தொழி தணையிருந்த தோஷம் முகத்திலே நின்று கண் குளிர பார்த்த கண்ணென்று இவையெல்லாம் குரு கிளறிந்த தன்னியுடனே போக சுவாமியாணை யிதுக்கு அட்சரம்.

யிதுக்கு மருந்து.

சின்னியெலை ஒரு தலைப் பூண்டு வசம்பு குதிரைச் சிறங்கு யிதனுடும் நருக்கி முலைப்பால் விட்டுச் சரித்துவுச்சியில் துளியும் வாயிலே துளியும் பிழிச்சு சரீர மெல்லாந் தடவி லையிட்டு மீந்ததை சீலையில் பொட்டணங் கட்டி கழுத்துக் கட்டவும். யிப்படி யெழு நாள் தண்ணீர்ச் சொரிந்து மருந்துஞ் செய்யவும். நல்லெண்ணெயிட்டு முழுக்காட்டவும்.

ஆவாரை மேலேப்புல்லுருவிக்கு நாயத்துக் கிழமை நாள் கொண்டு வந்து மஞ்சள் நூல் துளிசந்தெரியாமல் சுத்திப் பிள்ளைக்குக் குடுக்கவும். இந்தப் படி பிள்ளை பிறந்த முதலாக மூணு உந்து ளாக வந்த பிணிகளெல்லாம் யிப்படி செய்ய குணமாம்.

மாந்தத்துக்கு மருந்து.

கருவேலம் பட்டை சட்டிச் சாறணைவேர் ஆமை யொடு வெங்காயம் வுள்ளி வசம்பு விளக்கெண்ணெயிற் பண்ணிப் போடவும். சீதமுங் கழியும் ஆமம் தீரும்.

முசுமுசுக்கை தத்தி நாரிச்சப் பட்டை மிளகு ஊ. பழம் பாச்சு கஸ்தூரி மஞ்சள் கூந்சீரகம் கடுக்காய் நிலக் குமிழம்பட்டை சாதிக்காய் சிறும்பு வசம்பு வெள்ளைப் பூண்டு விளக்கெண்ணெயிற் பிசைந்து புகட்டவும்.

உத்தாமணி வேர் சாட்டறணைக் கிழங்கு ஆமையோடு வெங்காயம் உள்ளி வசம்பு யிவை யெல்லாம் விளக்கெண்ணெயில் பண்ணிப் பொகட்டவும். சீதமுங் கழியும்.

நல்லெண்ணெயில்க் கொடி வேலி செங்கத்தாரி கிளா வேர் நிலக்குமிழம் வேர் செம்பூராம் பட்டை யிது யெல்லாம் பணியாரமாக விலைதட்டி எரித்து தின்னவும். பிள்ளைக்குக் கொடுக்கவும் . பத்தியம் வுப்பு புளிப்பு தவிரவும்.

வறணுவாய சங்கங்குப்பி சித்தாய கிழங்கு மிளகறணை செங்கத்தாரி பாலெடுவை பிருயயிதிர் பட்டை வெள்ளறுக்கு நறுவிலம்பட்டை குமிழம் பட்டை நிலை ஆவாரை வேர் பட்டை சிறு குறிஞ்சா சமூலமும் நீர்ப் புங்கம் பட்டை முடிமேல முழிவேர் அமுக்குறுவேர் ஆகாச கெருடன் கிழங்கு கூட்டி நாளப் பண்ணி விளக்கெண்ணெயிலெரித்து உள்ளுக்கு ஒரு காசிடை குடுத்து மேலுக்குப் பூசவும். விப்புருதி தீரும்..

காவேளை வெருக்கு நிமித்தியம் பண்ணி குளிசமாடிக் கட்டவும். ,

இருமலுக்கு.

சிறுகாஞ்சோரி சிறுவழுத லேக்கண்டங்கத்திரி சாட்டறணை நிலேக் கடம்பு
கடுகு யிவை யெல்லாம் யிடித்து நல்லெண்ணெயில்க் கொதிப்பித்து கடுகு
திரண்டால் பெருங்காயம் பொடி செய்து போட்டுக் குடுக்கவும். யிருமல்த் தீரும்.

மகலேயின் மேனி வாயி வயித்தில் பாவந் தக்காது தலே குழிவு முண்டாம்
சத்தியும் நீராய் விழுந்து நகல் விழிந்திதையறிந்து தேக்கியே விழியு மாந்தம்
தலேவாய் கந்தித் தொன்றி குளித்தவ னெடுத்தக்காலே..

வறப்புள்ளுக் குணம்.

போலகன் மேனி வாடி பச்சிலேயா விழித்து மூந்தம் சீலே போலக்
கால் குளுந்து கீறிப் பாலெதிரெடுக்கும் கோலமாங் கண் குழித்து குண குணம்
பலவுஞ் செய்யும் மாளுறு வயிறு போக்கும் வறப்புள்ளுக் கண்டக் காலே.

பறவைக்குக் குடித்தப்பாலெதிரெடுக்கும். குலேயும் வந்தலேயும். கண்ணும்
அடிக்கடி அலரி வெம்பி அங்கமும் அழ குன்றி எடுக்கும் கையிற் றேங்கா எதிரணைப்
பிளேக்கும் பிள்ளே கருக்கிட வயிறு போக்கும். கருதியே பறவைதானே.

குஞ்சியின் னெஞ்சொடுக்கி குறைந்த தோர் யிளைப்பு மாகி விஞ்சவே வயறு
போக்கும் மேனியு மலிந்து காட்டும் நெஞ்சோடு தேத்துகின்ற நடுங்கிடப் பேசு
மாகில் வுஞ்சவே கீறி தோஷம் வென்றறிவுள்ளோர் வுரைத்தவாறே.

சென்றாய் சென்று தேவாங்கைப் பிடித்து தலேயில் மூளையைத் தின்னதாகவும்
மூக்கும் போது குடலேப் பிடுங்கி தின்னதாக தியானித்து பிள்ளேயை யெடுத்து
வுச்சியும் வயத்தையும் முகந்துக் கொள்ளவும்

சென்றாய் கண்ட தேவாங்கு போலே உள்ளே யெடுத்து விழுங்கி விடு வென்
பத்தின கொம்பை விட பொங்சுப்பஞ்சு பொதிறங்கை பொகை பொகை சுவாமியா
ணே சுவாகா.

கோழியாவாரையிலேக் கொண்டு வந்து வதக்கிச் சாறு பிழிஞ்சுக் கொண்டு
உத்தாமணி சாத்தில் கல்லுப்புப் படம்பிட்டுக் கொண்டு அந்த சாத்திலுரைத்து ஒரு
பாலிடை போடவும் யிதவு மல்லாமல்த்தச் சாத்தில் வுப்புக் கட்டி வுரைத்துப்
புகட்டவும் யிதக்குத்ரவாலேயிட

உத்தாமணி சமூலமுங் கொண்டு வந்து நவைத்துச் சாறு பிழிஞ்சுக் கொண்டு
புளியஞ் சிறாய் கொண்டு வந்து நிலத்தை மொழுகிப் போட்டு தணலேத்
தள்ளிப் போட்டு வெந்தத் தறையில் சாத்தை விட்டு அதின் மேலொன்று
கோழி முட்டையும் முத்திச்சு உச்சி மேல உடம் பெங்குந் தாவாலே யிடவும்
யிது கை கண்டது.

காவாளே வேர்கொண்டு பட்டையை தட்டிக் கொண்டு அந்தப் பட்டையை
மீனவு அறப்பாய்நுக்குக் கொண்டு சட்டியைக் காயவைத்து வறுத்து அதிலே
ஒரு பலம் அசமதாகம் கூடப்போட்டு ரெண்டு படி தண்ணீர் விட்டு கால்ப் படியாக
யிறக்கிக் கொண்டு ரெண்டு வேலே போடவும் யசதி வாங்கும்.

உச்சியை தாழ்ந்திருக்கும் உமர்விழி வளையமர்கும் மிச்சவே வாந்தி செய்யும்
விரோசனம் மகு மந்தந்தாகம். மெச்சவே வாய் வறளும் விரகுடன் முறு பிள்ளே
உற்றவே உழுத்தும் ஒன்றிய குளிர் தோஷமே.

வறன்பூலா கொழுந்து கொட்டைப் பாக்களவு ரெட்டிப்பு
தண்ணி மிட்டானிலே_யிளை அறகு பாக்களவு உறவே உள்ளித் தெரிப்பு
ஒன்று உந்த வசம்பு அறு திரகவே கூட்டி நரிசியினை
யாயிழை முலைப்பாலுடன் புழியே.

சுண்டைவத்தல் அம்மியிலிட்டுப் பொடி பண்ணி கல்வத்திலிட்டு தெள்ளி வைச்சுக் கொள்ளவும்.

பிணிவந்த பிள்ளைக்கு தம்பாலிட்டால் ஆமணக் குழலிட்டு மூக்கிலே ஊதவும் தும்மும்.

சொருகு மாந்தல் கண் சொருகினல் கலிக்கம் போடவும் மருந்து

மருந்து.

திப்பிலி வெள்ளுள்ளி சுக்கு_யிம் மூன்றும் வெள்ளைப் பூண்டு கசச்சிச் சாறு பிழிஞ்சு சாத்திவரைத்து கண்ணிலிடவும்.

சித்தா முட்டி வேர் காட்டுச் சீரகம் யிவை ரெண்டும் யிடிச்சுக் கொண்டு கப்பியை கருக்கிக் கொண்டு அதிலே ரெண்டு படி தண்ணீர் விட்டு அதிலெ யிடிச் சமருந்து க. வெந்தியம் கேழ்வரகு பச்சியிலை கூடப் போட்டு ஜாதிக்காய் திரும்பு கருஞ்சீரகம் கஸ்தூரி மஞ்சள் வெள்ளுள்ளி வசம்பு சுட்ட கரி ஆமை யொடு

சுட்ட கரி அத்துடன் முழுஞ்சுப் போட்டு மருந்தமுந்தின நீர் விட்டு அரைத்து மூன்று பொழுது போடவும். மீந்த மருந்தை உண்டை பண்ணி வைச்சுக்கொண்டு சட்டித் தகரையிலையை வதக்கிச் சாறு பிரிஞ்சி அந்த சாத்தில் உண்டையை உரைத்துப் போடவும். தீரும்.

மணத்தக்காளி யிலை துளசி கையாந்த கரையிம் மூன்று யிலையும் யிடிச்சு வறுத்துக் கொண்டு சாறு பிழிஞ்சு யுள்ளுக்கு போடவும் தீரும்.

கோழி முட்டை கொண்டு வந்து அவிச்சு வெள்ளை யெல்லாந் தள்ளிப் போட்டு செகப்பை யெல்லாம் யெடுத்து யெண்ணை சட்டியில்ப் போட்டு வறுத்து தயிலம் யிறக்கி அந்த தயிலம் ஜன்னிக்குப் போடவும். பத்தியம் வுப்பு புளிப்பு தவிரவும்.

சுக்கு மிளகு திப்பிலி ஓமம் கருஞ்சீரகம் கம்பிப்பிசின் வெங்காரம் கடுகு ரோகணி ஆமையொடு வகைக்கு வ. பெருங்காயம் வ. வரகரிசி உ. வாளம் உ. கையாந்த கரைச் சாறு உத்தாமணிச் சாறு பொடுதலைச் சாறு யெலுமிச்சம் பழச் சாறு மணத்தக்காளிச் சாறு தனிதனி விட்டு அரைச்சு வுண்டை பண்ணி வைச்சுக் கொண்டு சுழி மாந்தம் குணமாம்.

யெருக்கம் பால் விராகனிடை சய. திப்பிலி. வீ. நி. ய யெருக்கம் பாலில் கலசத்தில்ப் போட்டு ஊறப் போட்டு யெடுத்து கருவூ மத்தங்காய் கொண்டு வந்து அதிலடைச்சு கத்தறிக்காய்க்குள் அந்தக் காயை வைச்சு கோதும்பை மாவாலே மூடி சீலை மண் செய்து மயில்ப்பொடம்போட்டு எடுத்துக் கொண்டு திரும்பு வீ. நி. யக. கூட்டி அரைச்சு உத்தாமணி வேர் சாட்டறணை வேர் குப்பை மேனி வேர் குப்பைமேனியிலை வசம்பு பூண்டு மிளகு விளக்கெண்ணையிலெரிக்கவும்.

பொட்டிலுப்பு காந்தம் லோகம் வெள்காரம் சுன்ன சீனம்–சங்கு சலாசத்து சகஸ் சரவேதி கெந்தம் வீ. க. வெடியுப்பு வீ. நி. அ. பொடியாக்கி யிருப்புக் கறண்டியில் வுருக்குப் பலகையாலே் சாய.

பேரிச்சைங்காய்தான் தச- தான் வாங்கி யிராயாளி வித்து பாங்கா
யெடுத்திட்டு ஊமத்தை வித்தை அதனுள் அடைத்திட்டு மைஞல்க் கொண்டு
நன்று முடிச்சியிட்டு அப்பாலில் கோதும்பை அரைத்துக் குகையே பிடிக் கொப்பாய்
அதினுள்க் காய வைத்து மூடியே யிருளுழி யப்பால் யிட்டே குகைதன்னில் ஒருமை
யாய்க் காச்சி குகை தான் பிரித்திட்டு காயுள்ளடைத்து விரையை யத்தியெ
தூ ய தான பழச்சதை தூ ய அரைத்திட்டு அதனிலிடு மருந்தே. சுதந்தர்ஜென்று
யிதமான ஜத்கம் யிடு மந்த அவ்விடை வாசலவங்கம் அபினந்த அவ்விடை நேசமாய்
யிள்ளம் ரிகழ்த்து வோம் மாண கேள் சாதிக்காய் பத்திரி தானக் கராக்காரம்
சோதியாம் அத்தித்திப்பிலி சுகப்பூ ஆனந்த மூலி யெல்லாம் அரைபலந்தாந்தத்
தூளாய் முன் பழத் தோடேதான் சேத்து மருந்திட்டுக் காச்சின பால் விட்டுத்
தாளரை யிரு விரித்த அதனுளிடு பச்சை கற்பூரம் குங்குமப் பூவிம் யிசிசப்புக்
கொல்தன் விரை தங்கப் பலகரைதான் மூன்று காசிடை முருங்கைப் பூத் தானரும்
ஒரு பலத்தானிடு கருந் தாத கல்கண்டு பலம் ரெண்டு சேர்த்தமே கல்வத்தி
னேர அரைத்தெ வழித்தெட்டு செல்வ அயிங்கோலவிரை யளவாகவே மாத்திரை
கட்டி மது சர்க்கரை யோடே எத்தி ஒரு போஜண்டிட்டு பாலன்னம் பதமினி
சித்தினி பகர்ந்த சங்கினி நித்தமம் அத்தினி சங்கினி தன்னோடே போசித்திடவே
வெகு போகமதாகும். மோசித மாரன் உம்பது போலாம். மதவா ஊைபோல்
மன்னிச் சரீரம் யிதமாம்-லிங்கம் போலே ஆகும். பிரமேகி சண்டன் பெரியதோர்
விருத்தன் திறமாக போகம் செய்ய வெகு விறதி சத-போகந்தானே
பெலத்திடும். ஆயிழுவாய காமானந்த விமான தெக்கும் வேளுக் விர
காத்தயாம் ஆனக் குமாத்தல் அங்கத-மப் போல மாவேறு விழுயார்
குழரத்துக்கவன் சங்கம் வாய்அருமாற கோலா கலாசம் பொருந்திடும் பூ-
கழு வாம-யானந்த சம்பத்தண்டாகரோர் தான் கொள வுைறு யென அம்பு
சந்தனில் அமந்ததோர் நான் முகன் பாத முச்சிய ரது பகர்ந்தான்.

யீவாதரமும் பேதவுலகுக்குப காரமாகவும்
கீத மொழியாற் கிரம மங்கமாகவும்
வேத வயித்தியன் வேத் கீற்த்தியர்கவும்
தரித்திர மெல்லாந்த வுண்டே ஒடிட உரைத்தான் பாத பூச்சியன் உலகர்க்கே.

பாரபு குள்ளி யொரு சேரோடு சுத்தி செய்
நீரமுவப் பொடு செங்கலிலிட்டெரி
மேலிடு கடமெரி சுமுதலை தனிவெடு
சாலிடு நீரினை எடு சரி நிரையெ
யெடுலிடு சங்க நீரி திவைறு ரவியில்வை
கருமன் நியமு காசரை
யிருகால நீரதனிலிடு சூலேனவல்
வெகுறனம் வேர் கெடுந்ண ஊலை களதன்பட
அரிகரந்தகன் பலவகை சேர் புண்
பருவனைப்புருகள் புளவைகள் விரதம்படுவுண்டு
அரையாப்பு யது யீரனமேக முதிர் வாய்வுகள்
வெசடை விலரனம் வயர்வேலி கெயுந்தடறன
சீதறன முதலாம் நணமதில் வருேய யருண த்தாம்.

வெகுளுண மிரும் பாதரச மதில வொளியிட காகமு
கருளெவி நாவலவன திபெரி ரிதை வைத்திடு
கொப்பளி வாய லெவ்நது விடும் வரு குள நீர் முளகுட
நீட்டிடு வெண்ணையை அதிலிடு சூதரசவிறது
அடிபடும் மதின் குளை பாதரச பற்பமதற்கே.

ஜாதிலிங்க மிது சங்க நீர்தை லரைத்திதை
வாது கொண்ட பாளைரண்டடைக்கியே யெரித்திடு
நீறு கொண்ட சங்க நீரில் வோரி ப்பொரியினில்
கூறு கொண்டு கீழு மேலும் மே யெரித்திடுமதை

ஆட்டு சங்க நீரிலே அரைத் தெரியோ ரைந்திரம்
நீட்டு கீழ்க கட மதில் நிலைத்து நீரதாயிடும்
சாதி வெல்ல மீதிலிர பணவிடை ரெண்டு, கால்
பேதி குசி சோகை மாலை பாண்டுடன் மகோதிரம்
அஷ்டட்ட கூர்ம வாய்வு திரி வாட்வு ருபி குலைகள்
கெட்டு நீர் மல மடைப்பு கிருணி மூலமாசுரம்
ஓதய நடுக்கொடுக்கு உத்தமே கவாய்வுடன்
வாதத்தோடே சன்மை கரந்தயு முடக்கமும்
அண்ட வாய்வு மூல வாய்வு நாளமும்
விரராசண்ட பற்ம மீதிலிற் பிற சண்டநோய்களோடுமே.

செங்கல்லுப்பொடு சாரி பண்ணை ரொசினை மா வெடி காரநீர்
சொரியுமா வெரி குமரி நீர்கள் செலுத்தி ஓர் சேரசத்திலிங்கமைது
ஏழுநாளித்தி சட்டை என்று சுத்தியாமதனை யெடுமிடை
அணிவிட வவரவுறிய வெகு தொவலமறின்.

கண்ட நீரினை கழசடப்பரி கடிய வீர மோர் காசிடை
கல்சவ ரவமோ அந்தரைத்திடைக் கட்டி வில்லை காய
ரவியில் அண்ட போடதுள்ளுள்ளிட்டேரி
அரிய ஜாம மோர் முள்ளெடு அதினிலிடை யினில முதமதிவரை
அண்ட நீரினி லெரித்திடு நா லு காணிரி அதனிடையெடு
நீறு சம மோர் மூன்று நிலநா ரு மாறவி போல வெ நிறமாகியே
ரசபற்பமாம் வீறு மானையில் தேறுயிர்சிலம் [illegible]
மெல்லியார முகத்திடுமெலி மக்கமா தாமும் _
மெலிமெல்லா மது சுர வாய்வுடன் கோடிவண்ட பவுத்திரம்
கெடு மூக்கடட மெட்டுடனே யதும் கொடிய குலை
குலைப்பு மாற செறி கூமான தெவாமனும் மாரும் வெட்டை மயக்கு ஜன்னிகன
மட்டியிருமலறும் வார்யிளை யிளப்பு மாசயம்
மத்ர நீரிழிவு மலும் ஆதிஸிரி விருத்தியாமிகு சோதி போல் விழி சுத்தியாம்,
அடைப்பூமி யெழு வேட்டையால் ரணம்
ஆனரேக மெலாமறும் வாதமென்பது
பேதமர வொடு வரு செய மா குறைநோவுடன்
வளி யெடுத்த வியாதி பத்திடு வச்சிரச் சடமாக்கிடும்
தீரும் நோய்களெல்லாம் மாறும் பெருந்திந்திடாத
நோய் கட் கெலாம் செய் மகா ரச பற்பந்தினம்
தின்றிடச் சடரோயனும் கூறு மண்டலம் மூன்றிட வெகு கொடி மாமத
மொ பூமிடுங் கொ-ரி நெற் பொரி கரிய-

கு.ச.

149